

Den orientalistiska diskursen om gängkriminalitet och konstruktionen av gängkriminella

Ekberg Mela & Högman Marcus

Huvudområde: Sociologi
Högskolepoäng: 15 hp
Termin/år: VT 2021
Handledare: Ebru Öztürk
Examinator: Magnus Granberg
Kurskod/registreringsnummer: SO109G
Utbildningsprogram: Samhällsvetarprogrammet

Abstract:

The purpose of this study is to analyze how Swedish daily newspapers publish an ethnocentric/orientalistic discourse relating to gang crimes in Sweden. The purpose of this study is to analyze how criminal gangs are portrayed in Swedish daily newspapers. This is achieved by analyzing the articles published by Dagens Nyheter, Expressen and Aftonbladet. Following an extensive data collection process the discourses gathered are analysed with the help of the social constructionist theory and Orientalism developed by Edward Said. The findings show that Swedish daily newspapers publish articles with problematic statements towards people of different ethnicities than Swedish in the publications regarding gang related crimes. The premise of the statements was that Sweden has a problem with gang related crimes due to immigration. We've found that the press, by publishing these statements, not only normalises but also constructs a reality where non-ethnic Swedes are portrayed as criminals. The published articles were also constructing an idea that rap music is related to the exponential rise of gang crimes in Sweden. Overall this study's contribution has been to shine a light on the ethnocentric and problematic assumptions published by the press. The publications are made without a consideration towards how this normalizes ethnic separation in not only their articles but also our reality.

Nyckelord: gängkriminalitet, etnicitet, diskurs, media, social konstruktion och organiserad brottslighet.

Innehållsförteckning:

Introduktion	4
1.1 Syfte och frågeställning	4
1.2 Centrala begrepp	5
1.3 Uppsatsens disposition	5
2. Bakgrund	6
2.1 Medias påverkan	6
2.2 Gängkriminalitet i Sverige	6
3. Tidigare forskning	7
3.1 Konstruktionen av kriminella	7
3.2 Orientalistiska konstruktioner i media	7
3.3 Lagförslag och dess orientalistiska konsekvenser	8
4. Teori	9
4.1 Socialkonstruktionism	9
4.2 Begreppet Orientalism	10
5. Metod	12
5.1 Kvalitativ metodansats och diskursanalys	12
5.2 Urval	12
5.3 Analysmetod och genomförande	13
5.4 Studiens kvalitet	14
5.5 Etiska överväganden	14
6. Resultat och Analys	15
6.1 Konstruktion av bakgrundsfaktorer och sociala förhållanden	15
6.2 Gangsterkultur, rap och gängkriminalitet	18
6.3 Politikens uttalanden kring gängkriminalitet	21
7. Diskussion	26
7.1 Huvudsakligt resultat	26
7.2 Slutsatser	27
7.3 Vidare forskning	27
8. Käll- och litteraturförteckning	29
Tidningsartiklar:	32

1. Introduktion

Gångkriminalitet har under de senaste åren varit ett ämne som flitigt skrivits om och som debatterats i media. Accelerationen av ämnets relevans skapar såklart nyfikenhet, frågor och kanske även oro hos allmänheten. Det är mot detta allmänna intresse för gängfrågan som forskningsarbeten kan växa fram. Därför inriktar sig denna studie mot den dagsaktuella skildring av gängkonflikter, dess språkliga konstruktion, debatterna och medias roll i rapporteringen.

I Sverige utgörs den organiserade brottsligheten framförallt av lösa nätverk bestående av kriminella individer. Den brottsliga verksamheten som följer gängkriminalitetens spår påverkar samhället på många olika sätt (Myndigheten för samhällsskydd och beredskap, MSB 2013). Brottsförebyggande rådet (BRÅ) definierar organiserad brottslighet som en nätverksbaserad brottslig verksamhet i projektform, och beskriver hur den organiserade brottsligheten utgör en kriminell affärsverksamhet med ett starkt vinstinriktat fokus. I den offentliga debatten har termen organiserad brottslighet används flitigt. Många gånger, och inte minst i media, blir begreppet synonymt med namngivna kriminella grupperingar; gäng (BRÅ 2020).

Media har under de senaste decennierna drastiskt förändrat vår tids kommunikation och genom den dagliga rapportering som sker, som idag är en självklar hörnsten i samhället, har världen krympt. Nyhetsflödet är en ständigt pågående process, och i Sverige är det enkelt att följa världsutvecklingen direkt via mobilen, datorn eller tvn. Media utgör en viktig del av den svenska demokratin, men media utgör också en stor och betydelsefull roll i vår uppfattning kring olika rapporterade händelser. Individens uppfattning av en specifik händelse speglar till stor del medias rapportering av det inträffade (MSB 2016). Inom medieforskning har intresset för media och brott funnits länge och har i stor utsträckning varit koncentrerad till representation och effekterna av våld (Pollack 2001: 10). Problemet uppstår kring det faktum att massmedias rapportering av våld och brott kan ha en förvriden inverkan på allmänhetens uppfattning om dessa fenomen. I och med att allmänheten ständigt matas med uppgifter om våldshandlingar och våldsbrott, blir det avvikande kriminella beteendet sakta men säkert allt mer förutfattat och normaliserat för läsaren (ibid: 35).

Media tenderar att vilja framställa kriminella gäng som tydliga organisationer med stabila strukturer och funktioner. Verkligheten är dock mer komplex än så, och många av de kriminella gäng som framställs i media saknar i verkligheten en stabil organisation och grund att förhålla sig till (BRÅ 2020; Vesterhav & Korsell 2016: 28). Att media besitter makt och möjlighet att starkt påverka enskilda individer är en tämligen etablerad syn inom samhällsvetenskaplig forskning (Pollack 2001: 103). Få tidigare studier skildrar medias rapportering och konstruktion av gängkriminalitet utifrån Orientalistisk teori och socialkonstruktionism. Vi finner därav stor relevans att föreliggande studie kan tänkas tjäna dels ett vetenskapligt intresse men också fylla en kunskapslucka inom sociologisk forskning. Det är utifrån ett sociologiskt perspektiv mycket intressant att studera svenska dagstidningars publiceringar kring gängkriminalitet med fokus på framställningen att det finns ett "vi" och ett "dem". Vår studie är mot denna bakgrund viktig eftersom den undersöker hur etniciteter homogeniseras i media, hur västerländska strukturer och diskursregimer förtrycker stora delar av den etnifierade befolkningen via okritiskt rapportering av grupper som kopplas till gängkriminaliteten.

1.1 Syfte och frågeställning

Syftet med uppsatsen är att genomföra en analys av den diskurs som rapporteras kring det dagsaktuella ämnet gängkriminalitet. Ämnet undersöks utifrån kontexten etnicitet och den sociala konstruktionen av etniciteter. Detta utförs genom att granska medierapportering med opinionsbildande inslag om gängkriminalitet. Uppsatsens frågeställningar blir därför följande:

- Hur konstrueras etniciteter diskursivt via medierapporteringen om gängkriminalitet?
- Vilka egenskaper tillskrivs gängkriminella i media?

1.2 Centrala begrepp

Gängkriminalitet definieras enligt BRÅ (2020) som en nätverksbaserad vinstinriktad brottslig verksamhet i projektform med vilja och förmåga att skydda och underlätta brottslighet genom otillåten påverkan. Verksamheten bedrivs i regel diskret men förekomst av gäng med synliga symboler, maktanspråk och utmanande beteenden finns. Grupperingarna har inte kommit till för individens skull utan gruppen behövs för att kunna utföra brott. Helst håller gängen låg profil men det finns också en väsentligt synligare del, organisationer där gemenskapen och brödraskapet förmodligen betyder mer än den kriminella affärsverksamheten. Föreliggande studie väljer att anta ovan nämnda definition och beskrivning av gängkriminalitet när vi refererar till organiserad brottslighet, gängkriminalitet och gängkonflikt.

Etnicitet handlar enligt Wikström (2009) i sin enklaste form om något i avseende kring kategorisering, tillhörighet och ursprung. Den allmänna och vardagliga betydelsen och användningen av etnicitet innebär ofta alla former av särskiljning av människor med hänvisning till ursprung, nationalitet, religion, kultur och hud- samt hårfärg (Wikström 2009: 11-12).

Diskurs inom samhällsvetenskaplig forskning syftar enligt Bergström och Boréus (2018) till användning av någon slags social praktik som gäller språkbruk eller bruk av andra teckensystem i sociala sammanhang. Sociala praktiker utgör de vanor, handlingsmönster och konventioner som människor på olika sätt utför (Bergström & Boréus 2018: 23).

Medierapportering eller med ett annat begrepp, journalistik, avser ytterst att skildra verkligheten och skiljer sig från skönlitteratur och vetenskapligt arbete (Nationalencyklopedin, NE: u.å). De hänvisningar och den rapportering som sker i föreliggande uppsats är hämtat från medierapportering som innehåller inslag av lösningsorientering eller debatt.

1.3 Uppsatsens disposition

I avsnitt 2 redogörs för studiens bakgrund och fakta som kan vara bra för läsaren att känna till, avsnittet syftar till att contextualisera. Detta följs av avsnitt 3 som presenterar tidigare forskning som berör uppsatsens studieområde. Avsnitt 4 är dedikerad till de teoretiska ramverken som uppsatsen använder. Teoriavsnittet följs av avsnitt 5, en metodologisk genomgång, uppsatsens tillvägagångssätt och de etiska frågeställningarna av uppsatsen redovisas. I avsnitt 6 presenteras föreliggande studies resultat utifrån de tre teman som skapades genom analysarbetet. Resultatet följs av avsnitt 7, som framställer den avslutande diskussion av studien. Där diskuteras det resultat som framkommit och vad resultatet innebär kopplat till forskningsfrågorna. Till sist presenteras avsnitt 8 där referenser listas efter alfabetisk ordning, med ett extra avsnitt dedikerat till de tidningsartiklar som utgör studiens empiriska material.

2. Bakgrund

I följande kapitel presenteras den kontext som media och gängkriminalitet utgör i Sverige. Inledningsvis beskrivs medias påverkan och ansvar utifrån ett samhällsperspektiv. Därefter sammanfattas kort den organiserade brottslighetens förekomst och utveckling i Sverige.

2.1 Medias påverkan

Enligt Börjesson och Rehn (2012) är makt att kunna definiera och kontrollera hur språket används. Genom sin position i samhället har media idag makt att använda språket för att begränsa vad som talas om, men också påverka hur människor tänker om saker och ting (Börjesson & Rehn 2012: 17-18). Genom "rätten" att definiera vad som är legitimt att säga och vilka diskussioner som är relevanta skapas ett övertag. Den senmoderna diskussionen om makt är särskilt kännetecknad av betydelse som tillskrivs subjektpositioner. Istället för att tala om makt i allmänhet, talas det hellre om hur makten konstitueras och formas i relation till den specifika individ eller grupp som engageras i diskussionen. Ett förhållningssätt som går att finna exempelvis i diskussioner om etnicitetens roll (ibid: 35-36).

I Sverige finns en utvecklad mediepolitik som strävar efter att skapa förutsättningar för en fri åsiktsbildning, fritt utbyte av idéer och reella möjligheter att granska olika företeelser och verksamheter i samhället. En viktig del, för att uppnå detta, är att det finns en mångfald av medier som håller hög kvalitet (Regeringskansliet u.å.). Den svenska regeringen beskriver att målet med svensk mediepolitik är att stödja yttrandefrihet, mångfald, massmediernas oberoende och tillgänglighet samt att motverka skadlig mediepåverkan (Regeringskansliet 2015).

2.2 Gängkriminalitet i Sverige

Organiserad brottslighet har fått ett stort genomslag i kriminalpolitiken och mediebevakningen under de senaste decennierna, denna typ av brott genomfördes dock redan långt tillbaka i tiden. Sjöroveri och smuggling som är de tidiga inslagen av organiserad brottslighet har idag bytt skepnad till att handla om narkotika, vapen, stöld och rån. Den organiserade brottsligheten förknippas ofta med gäng. Det var under 1970- och 80-talet som kriminellt belastade individer i storstadsområden började bilda nätverk. Individerna var ofta sammanbundna av att de hade samma etnicitet eller var inriktade på liknande typ av brott. Idag är en av symbolerna för den organiserade brottsligheten i Sverige de mc-gäng som etablerade sig i landet på 1990-talet (Vesterhav & Korsell u.å: 330-331).

Sedan 90-talets början har det dödliga våldet stadigt minskat i Sverige (Öberg 2020: 7). Denna statistiska nedgång är nu bruten och istället har det dödliga våldet börjat öka igen. Det är i huvudsak en särskild typ av dödligt våld som står för ökningen, nämligen dödligt våld vid konflikter i den kriminella miljön. Skjutningar inom den kriminella miljön sker ofta utomhus på allmänna platser i storstadsområden där många människor rör sig. Denna typ av våld oroar och engagerar människor, vilket också speglar sig i såväl medierapporteringen som i samhällsdebatten (Öberg 2020: 8)

3. Tidigare forskning

I följande avsnitt presenteras tidigare studier inom forskningsfältet. Avsnittet syftar till att ge en övergripande bild av medias skildring av brott och gängkriminalitet samt om orientalistiska konstruktioner i media. Den forskning som presenteras beskriver olika aspekter av gängkriminalitet, medierapportering och normskapande som genomsyrar samhället. Vi skapar med hjälp av tidigare forskning en kontext för vår egen studie, och berör ämnen som är relevanta till föreliggande studies syfte.

3.1 Konstruktionen av kriminella

I en studie genomförd av Gushue, et al. (2018) studeras hur media bidrar till den sociala konstruktionen av gäng. Det empiriska materialet till studien består av 401 artiklar publicerade i Vancouvers största nyhetstidning, *The Vancouver Sun*, mellan åren 2008 och 2015. Resultatet i studien visar att medias framställning och skildring av kriminella nätverk ofta förskönas och förfinas vilket kan skada det kanadensiska samhället i stort. Media lyckas i sin framställning av kriminella gäng konstruera en bild av starkt sammansvetsade familjenätverk, där enskilda individer ofta inkluderas och nämns utgöra centrala roller, trots att påståendet saknar verklig förankring. Dessa antaganden och framställning som görs av media stärker bilden av kriminella som en ihopsvetsad enhet med starka familjeanknytningar (Gushue et al 2018: 1628-1629). Liknande resultat framkommer i Törnberg och Törnbergs studie (2015) om hur muslimer blir konstruerade på internetforum. Resultatet från studien visar att när orden islam och muslim nämns i internetforum förknippas de ofta med terrorism, kriminalitet och sexuellt utnyttjande. De förekommande diskurserna menar författarna (Törnberg & Törnberg) skapar en konstruktion av islam och muslimer som aggressiva och laglösa. Resultatet visar också att diskursen stämmer väl överens med den problematiska mediabilden som islam har tilldelats. Eftersom samma diskurs uppkommer i de två olika medielandskapen, kan repetition av konstruktionen ses. Kombinationen av medias bild och det resultat som framkommit i studiens analys av sociala medier och dess forum gör att polariseringen kring ämnet islam ökar, samt att konstruktionen stärks (Törnberg & Törnberg 2015: 141).

Avslutningsvis visar resultatet från studierna ovan hur konstruktioner kan skapas utifrån löst byggda sammanhang i media och i olika internetforum. Hur bakgrund, familjetillhörighet och samhörighet mellan kriminella ofta rapporteras, trots att det bygger på lösa relationer. Framställningen i media kan också förstärkas av kriminella gängs sätt att porträttera kriminella som en del i något större. Där vanliga kriminella handlingar konstrueras och beskrivs som intressanta delar i ett kriminellt pussel menar Gushue et al. (2018: 1631-1632). Då föreliggande studie ämnar att studera och bearbeta medias bild av gängkriminalitet och dess konstruktion är både studien av Törnberg och Törnberg (2015) samt Gushue et al. (2018) relevanta. Dess kontext skapar förutsättningar att vidare kartlägga och studera hur konstruktioner skapas inom området för organiserad brottslighet och gängtillhörighet i media.

3.2 Orientalistiska konstruktioner i media

I Nicholas Chagnons studie (2020) om medias framställning och publicering av artiklar kring ämnet våld mot kvinnor, undersöks om det skett en förändring i inramningen kring olika våldsrelaterade brott kopplat till mäns våld mot kvinnor. Studien består av artiklar hämtade från tidskriften *The New York Times* och artiklarna som utgör det empiriska materialet är publicerade mellan åren 1992-2013 (Chagnon 2020: 484-485). Resultatet visar att media i mindre utsträckning än tidigare talar om våldshandlingar mot kvinnor som ett resultat av den amerikanska kulturen. Istället väljer journalister att beskriva brott mot kvinnor som ett resultat av mindre utvecklade, kvinnofientliga kulturer från periferin, i många fall

som ett resultat av islam (ibid: 492). Denna förändringen och förskjutning relateras starkt till Edward Saids teori om Orientalism. Den felaktiga uppfattningen om att väst är mer utvecklat än det globala öst, och som poserar väst som progressiv och jämlikt jämfört med ett bakåtsträvande och förtryckt öst. Att media rapporterar om våld mot kvinnor som mer förekommande bland andra kulturer än den Amerikanska förstärker den felaktiga uppfattning, och bidrar till bilden av andra kulturer som lågutvecklade med ett utbredd kvinnohat (ibid: 495).

Studiens resultat visar att brottslighet i högre utsträckning än tidigare beskrivs som ett problem skapat utanför det egna landet. Resultatet inspirerar föreliggande studie och stärker det faktum att vidare studera problematiken kring denna konstruktion. Att undersöka den svenska kontexten och hur media beskriver brottslighet blir mot denna bakgrund mycket intressant. Har Sverige samma problematik, blir orienten svartmålad även i Svensk press? Denna problematiska konstruktion engagerar studier vidare mot nya kontexter.

3.3 Lagförslag och dess orientalistiska konsekvenser

I en studie genomförd av Sarah Beth Kaufman (2019) undersöks hur den amerikanska befolkningen upplever islam, och vilka attityder som lyfts fram mot religionen inför presidentvalet 2016 (Kaufman 2019: 527). Resultatet visar att deltagarna i undersökningen beskriver att de upplever en rädsla kring islam och muslimer. Många nämner att rädslan kan vara ett resultat av att Donald Trump kampanjat med ett lagförslag om att bannlysa muslimer i landet för att bekämpa terrorismen (ibid: 529). Kaufman (2019) menar att den negativa upplevelsen kring islam och muslimer formats till följd av president Donald Trumps uttalanden om den religiösa gruppen. Trumps sätt att förmedla och konstruera sina tal till nationen medför ofta att det uppstår en koppling mellan muslimer och terrorister, vilket påverkar den amerikanska befolkningens inställning och fördomar mot islam och muslimer. Resultatet i studien visar att det finns en utbredd rädsla som förklarar hur åsynen av islamiskt laddade symboler, till exempel en kvinna i hijab, väcker känslor av rädsla för våld. Enligt Kaufman (2019) har dessa bilder av islam blivit konstruerade på samma sätt som hudfärg tidigare blivit konstruerat bakåt i den amerikanska historien. Människor kopplar sina fördomar till hur personen ser ut och vilken härkomst de har. Det är som att de kan se religionen på huden i människor de möter, och den bild som åsynen av främmande personer ger skapar en rädsla hos amerikanerna som bygger på tidigare konstruktioner (ibid: 535). Avslutningsvis betonar Kaufman (2019) vikten av att forska vidare på detta ämne ur en sociologisk kontext. Att ha fördomar om andra personer är ingen bra grogrund för ett demokratiskt samhälle, och om demokratin skall överleva behöver samhället komma till bukt med problemet som konstruktioner av enskilda människor kan skapa (ibid: 36).

Forskningsfältet för gängkriminalitet, dess orsaker och riskfaktorer är ett välstuderat område (se exempelvis De Vito 2020; Ross & Arsenault 2018). Utifrån tidigare forskning framkommer också att etnicitet och Orientalismens "vi " och "dem" är ett förekommande förhållningssätt i mediernas rapportering kring brott och kriminalitet i stort (Gushue et al. 2018; Törnberg & Törnberg 2015; Kaufman 2019). Det är samtidigt ett forskningsfält i ständig förändring, likt Kaufmans (2019: 36) redogörelse och problematisering kring att politikernas och andra viktiga samhällsorgans uttalande, ställningstagande och agerande kan skada uppkomma när som i samhället. Denna problematiska konstruktion engagerar studier mot nya kontexter.

4. Teori

I följande avsnitt presenteras studiens teoretiska ramverk. För att kunna tolka och analysera det empiriska materialet använder vi oss av teorier som kan kopplas till hur etniciteter konstrueras. Inledningsvis redogör vi för socialkonstruktionism och språkets betydelse för att legitimera vår verklighet med hjälp av Berger och Luckmann (1991). Detta följs sedan av Edward Saids teori om Orientalism (1979) som belyser hur västvärlden homogeniserar andra etniciteter. Det är för oss viktigt att understryka problematiken av att generalisera etniciteter i detta avsnitt. Avsnittet om Orientalism belyser därför det strukturella maktförhållandet som skapas med en västerländsk orientalistisk blick.

4.1 Socialkonstruktionism

Som Berger och Luckmann (1991) menar kan en framställning av ord i deras sammanhang legitimera och ändra ordens betydelse och konstruera en påhittad objektiv verklighet, detta i form av uttalanden, oavsett om de är faktagrundad eller inte (Berger & Luckmann 1991: 112). Sociala strukturers skapanden och teorin om detta hjälper oss i föreliggande studie att betona språkbrukets vikt i medierapportering. Med denna teoretiska bakgrund får vi en förståelse för hur ord som förknippas med gängkriminella skapar strukturer för framtiden.

Enligt Berger och Luckmann (1991) är det lätt att vi tar vår värld för givet. Det vill säga att vi i forskning och i det vardagliga livet, ser världen som något ständigt som går att ta på. Författarna (Berger & Luckman) till boken "*The social construct of reality*" vill dock visa att världen inte är lika objektiv och verklig som vi upplever den. Världen är som vi upplever den subjektiv till den som bevittnar det världsliga. Med detta menas att vi konstruerar vår egen världsbild, om det så är medvetet eller omedvetet (Berger & Luckmann 1991: 33-34). Språket har en stor betydelse för hur vi ser våran gemensamma värld. I och med att vi alla lever i egna subjektiva världar så skapas en sammanhållning mellan våra subjektiva världar via språk. Denna process döljer den faktiska subjektiviteten av en situation. Om en person delar med sig av en upplevelse för en annan i form av uttalanden så präglas de individer som hört uttalandet av dess mening. Med andra ord kan man säga att vi objektifierar våra erfarenheter när vi sätter ord på dem eftersom erfarenheten då går att uppleva imaginärt av de andra personerna. Upplevelsen lever vidare i fler sinnen och blir då objektiv från den som faktiskt upplevt händelsen (ibid: 85-86).

När människor upprepar ord för varandra kontinuerligt så skapas nya förståelser av orden. För att ett ord ska få en stark förankring i människan och vår världsbild så krävs denna upprepning. När ett ord har fått en fast betydelse utifrån en upprepning av våra erfarenheter så blir ordet institutionaliserat i vårt medvetande och verkar som en objektiv verklighet (ibid: 87-88). För att behålla en världsbild som verkar objektiv för en själv, är det viktigt att världsbilden legitimeras. Det första steget för legitimering av världsbilden är det språkliga, att vi kan benämna saker språkligt skapar en objektivitet eftersom det då existerar utanför oss själva. Det andra steget är att det som ska legitimeras förekommer i uttalanden, sagor och ordspråk som inte nödvändigtvis bygger på empiri. Sista steget för legitimeringen är när det vi får höra även framställs i forskning, detta legitimerar språkbruket och gör det totalt objektivt från oss själva. Processen kan efter det sista steget starta om utifrån den objektivitet som skapats i det sista skedet (ibid: 112-113). Alla de ovannämnda delarna av socialkonstruktionism är viktiga att ha med i denna uppsats eftersom medierapporteringen av gängkriminalitet bidrar till att förändra språket och den upplevda objektiviteten av vår verklighet. Det teoretiska ramverket för studien är med denna bakgrund användbar i analysen eftersom den förklarar processer som ligger bakom vårt socialt konstruerade verklighet. Gängkriminalitet verkar vara något objektivt sant som vi med våra sinnen upplever, ändock vilar vår upplevelse av fenomenet på socialt konstruerade subjektiva diskurser. Socialkonstruktionismen kan även ses som en grund till nästa avsnitt 4.2 om Orientalism då Edward

Saids teori om orienten och västs syn på området och dess folk är socialt konstruerad. En djupare förklaring av Orientalismen ges här nedan.

4.2 Begreppet Orientalism

Eftersom teorin om Orientalism beskriver hur olika grupper homogeniseras, något som kan undersökas i dagens medierapporteringen, anses teorin vara mycket relevant för att kunna besvara föreliggande studies syfte. Teorin om Orientalism förklarar hur individen utgår från sig själva när vi talar om andra grupper och på detta vis reducerar orienten till att vara en och samma folkgrupp, inte individer. Orienten blir ett folk skiljt från den egna individen kulturellt, politiskt och moraliskt. Saids teori bygger dessutom på att kunskap kumulerar och blir till traditioner. Något som passar föreliggande studies analysmetod och teoretiska ramverk då vi utgår från att normer skapas diskursivt i produktionen av dessa, i vårt fall inom medierapporteringen.

Edward Saids teori om Orientalism grundar sig på uppfattningen att den vid första anblick oskyldiga omnämningar om det diffusa geografiska området orienten i själva verket är problematiska. Blicken som väst har på orienten skapar en kunskapsregim och diskursordning där väst bestämmer hur världen konstrueras. Denna ordning upprätthålls i sagor, berättelser och uttalanden från väst om orienten. Orienten omnämns ofta som bakåtsträvande, sensuell eller irrationell medan väst ses som motsats till detta (Wikström 2009: 81-82). Inom Orientalismen beskrivs hur västvärlden skapat en bild av och ett förhållningssätt till orienten. Edward Said (1979) beskriver inledningsvis i boken *Orientalism* hur dessa föreställningar skapats för att västvärlden enklare ska kunna förstå sig själv. Orienten framställs som "det andra" och blir därmed en motsats till västerlandet (Said 1979: 64). Grunden till Orientalism är att det sker en fördelning mellan ett "vi" och ett "dem", i syfte för väst att stärka och finna en identitet. Edward Said menar att olika egenskaper tillfaller de två grupperna. Orienten "dem" har aldrig förstått självstyre som västvärlden "vi" gör, klassintresse, politiska omständigheter, ekonomiska faktorer är helt irrelevanta för orienten (ibid: 107). Teorin om Orientalism uttrycker ett ständigt pågående maktförhållande mellan västerlandet och orienten. Edward Said gestaltar olika typer av makt, den politiska makten, den moraliska makten och sist den viktigaste kulturella makten. Den kulturella makten bottnar i den västerländska hegemonin och är beroende av att väst har en överlägsen position, som bidrar till ett kulturellt ledarskap. Den hegemoni som stärker Orientalism bottnar i idén att den överlägsna europeiska identiteten "vi" ställs i förhållande till alla icke-europeiska identiteter och kulturer "dem" (ibid: 70-71). Kunskapen om orienten styrs av det dominerande samhället, som i teorin om Orientalism är väst eller mer precis Europa. All ny kunskap som produceras av Europa om orienten skapar och stärker maktförhållandet ytterligare. Kunskap regleras först av specialisterna för att sedan regleras av det allmänna sociala systemet (ibid: 118-120)

Det orientalistiska synsättet är likt andra traditioner kumulativt. Det vill säga ett synsätt som skapats av en lång tradition av västerländska studier om orienten. Detta betyder att även nya studier och texter om orienten bygger på gammal vetenskap som producerat och konstruerat en västerländsk bild av orienten (ibid: 202-203). Synen har reducerat människor från periferin till en hegemonisk massa som skiljer sig helt från den egna verkligheten. Människor från orienten blir just människor från orienten, en grupp vars upplevelser och erfarenheter reduceras till något främmande, långt ifrån den egna kulturen (ibid: 328).

Orientalismen och teoretiserandet kring västs diskursordning gentemot orienten kan hjälpa oss att förklara hur medierapportering skapar problematiska antaganden i den diskurs som förs i samband med framväxten av intresset för gängkriminalitet. Teorin kan med detta anses vara studiens kärna, ett verktyg för oss att avtäcka olika antaganden om orienten som skapas i den dagliga medierapporteringen. Teoretisk förankring och kunskap om denna struktur blir med andra ord en

vägvisare för föreliggande studie. Teorin är värdefull för diskursen om gängkriminalitet i och med att den belyser den västerländskt etnocentriska ordningen som samhället genomsyras av.

5. Metod

Inledningsvis i detta kapitel behandlar vi den metodansats som varit vägledande under arbetet med föreliggande studie. Därefter beskrivs materialinsamling, urval och genomförande av studien presenteras. Sedan följer ett avsnitt där vi redogör för hur det empiriska materialet har analyserats. Avslutningsvis diskuteras studiens kvalitet samt de forskningsetiska överväganden som genomsyrat arbetet med uppsatsen.

5.1 Kvalitativ metodansats och diskursanalys

Syftet med föreliggande studien är att med fokus på etnicitet undersöka hur diskursen kring gängkriminalitet ser ut i svensk media. För att kunna svara upp till studiens syfte genomförs en kort metod överläggning och valet att välja en kvalitativ metodansats föll mycket naturligt. Kvalitativa forskningsfrågor och tillvägagångssätt kan i många kontexter vara mer passande för att besvara en forskningsfråga. Alla problem är inte kvantifierbara, vilket är fallet i föreliggande studie (Bryman 2011: 340). Enligt Bergström och Boréus (2018) kan det vara mer nyttigt att studera hur något konstrueras, istället för att undersöka hur ofta eller sällan något sker (Bergström & Boréus 2018: 79). Eftersom vi syftar till att studera medias konstruktion av etnicitet inom rapportering av gängkriminalitet, föll valet därefter på att genomföra en diskursanalys.

Diskursanalyser syftar till att avtäcka och beskriva ett samtal, en diskurs mellan olika parter, och möjliggör därför material bestående av debattartiklar, ledarskribenter och även vanlig nyhetsrapportering, eftersom dessa diskurser kan ses som ett informerande samtal mellan skribent och läsare (Ahrne & Svensson 2015: 185). En dokumentstudie bygger på empiri från redan befintligt material. En viktig del i diskursanalytiska metoder är att texter producerar underförstådda meningar. Det underförstådda kan användas av skribenten för att förmedla något till läsaren utan att skriva ut det ord för ord (Bergström & Boréus 2018: 255). Mot denna bakgrund kommer vi att leta efter underförstådda meningar i de tidningsartiklar som vi analyserar för att mer specifikt avtäcka ideologiska antaganden eller beskrivningar som bygger på fördomar. Fokus för antaganden som tas med i analysen är de som går att koppla till Edward Saids teori om Orientalism, samt konstruktionen av en verklighet av Berger och Luckmann.

5.2 Urval

Vi inleder datainsamlingen med att vi noga överväga de frågor och funderingar som finns kring studiens urval och material, med fokus hur empirin kan begränsas och inte bli för svåröverskådligt och stort. De valda publikationerna som utgör studiens empiriska material kan skilja sig i karaktär, artiklarna varierar från att vara opinionsbildande reportage, debattartiklar eller ledartexter. Olika texter som publiceras av mediebolag granskas innan publicering av en redaktion och är därmed godkända för utgivning. Det går med andra ord att konstatera att redaktioner och då även mediebolag står bakom det som publiceras till den grad att det har godkänt texten och med detta godkänner det budskap som lyfts fram.

Det empiriska materialet till föreliggande studie utgörs av material hämtade från vad som anses vara de största tidningarna i Sverige, Dagens Nyheter, Expressen och Aftonbladet. Det kan vara svårt att fastställa vilken tidning som är störst då många tidningar slutat delta i tidningsstatistiken. Dock kan vi se att samtliga tre, Aftonbladet, Expressen och Dagens Nyheter, ligger i toppen för intäkter och utgifter vad gäller svensk nyhetsmedia (Ohlsson 2020: 8). De stora intäkterna och de stora utgifterna legitimerar

valet av dessa tre tidningar som empiriskt material eftersom tidningarna med dessa flöden av pengar kan anses vara väl etablerade medier i Sverige.

För att sortera sökningarna bland tidningsartiklar har hänsyn tagits till vilken diskurs som uppsatsen ämnar belysa (Ahrne & Svensson 2015: 184). Det empiriska materialet i studien är tillhandahållet genom sökningar i databasen retriever mediearkiv. Processen inleds genom sökningar av artiklar rörande "gängkriminalitet", vilket resulterade i 204 träffar. För att kunna hitta material som besvarar forskningsfrågan mer specifikt utökar vi sökningarna med fler sökord. Följande sökord används i olika kombinationer: "organiserad brottslighet", "gängkonflikt", "gängkriminalitet", "utanförskap", "debatt", "kultur", "invandring" samt "vi och dem". Vi har även använt oss av "organiserad brottslighet" som en synonym för att hitta ytterligare artiklar och inte missa viktigt material. Materialinsamlingen är begränsad till att söka bland artiklar som publicerats i någon av de tre tidskrifter mellan den 1 januari 2020 och den 20 april 2021. Totalt gav sökningarna som gjordes i tre omgångar 37 träffar, vilket visar på en intressant och aktuell diskurs som förs i vår samtid.

I nästa steg av processen granskades samtliga 37 artiklar av båda författarna. Detta skedde genom att vi var för sig läste igenom det insamlade materialet, vilket resulterade i en djupare förståelse för materialet. En gallring av tidningsartiklarna gjordes och av de insamlade tidningsartiklarna valdes 21 stycken ut för vidare granskning och analys. De artiklarna som valdes bort ansågs inte svara mot forskningsfrågan genom att exempelvis handla om gängkriminalitet utanför Sverige, eller att de berörde kriminalitet i stort och inte specifikt gängkriminalitet. I följande steg när inläsning av de utvalda tidningsartiklarna granskades mer djupgående valde vi att exkludera ytterligare 3 artiklar. De tidningsartiklar som plockats bort ansåg vi inte fullt ut svarar mot studiens forskningsfråga. Således bedömdes att de 18 utvalda artiklarna är en god mängd material att mer djupgående analysera, med hänsyn till den tidsaspekt som finns för uppsatsens genomförande.

5.3 Analysmetod och genomförande

Ett av målen med diskursanalysen är att hitta mönster i de insamlade texterna som är intressanta för forskningsfrågan och därefter genomföra en analys. I enlighet med Bergström och Boréus (2018) behövs ett övergripande och en enklare form av kvalitativ analysmetod för att kunna sortera och dela in textinnehållet i olika teman (Bergström & Boréus 2018: 313). Som stöd i den analytiska processen följdes därav Braun och Clarkes (2006) arbetsbeskrivning för tematisk analys. Det första steget i analysen bestod av att sätta oss in i materialet, vilket vi gjorde genom att båda författarna till föreliggande studie läste igenom samtliga av de utvalda tidningsartiklarna. Under processen för inläsning började vi se mönstren och återkommande strukturer i det empiriska materialet. Dessa mönster och strukturer delade vi därefter in under olika koder, som fick representera materialet för studien (Braun & Clarke 2006: 87-88). Arbetet med att plocka ut och markera viktiga delar och aspekter ur nyhetsartiklarna skedde enskilt för författarna. Totalt skapades 24 stycken koder bestående av meningar och stycken hämtade från de 18 utvalda tidningsartiklarna. I nästa steg av analysprocessen omvandlade vi dessa koder till övergripande teman. Efter att det empiriska materialet struktureras och sorterats skapades 3 huvudteman, 1) *Konstruktion av bakgrundsfaktorer och sociala förhållanden*, 2) *Gangsterkultur, rap och gängkriminalitet* samt 3) *Politikers uttalanden kring gängkriminalitet*. De citat, meningar och stycken som inte naturligt föll inom ramen för våra huvudteman placerade vi under temat *Övrigt*. Syftet med att skapa teman är att fånga upp de viktigaste aspekterna i förhållande till studiens forskningsfråga (ibid: 90-93). Detta resulterade i att vi har skapat oss en god överblick av det material som utgör studiens resultat.

För att analysera följande teman utifrån etnicitet och produktionen av etniciteter undersöker vi hur specifika grupper men även generella grupper nämns i materialet. Denna analysmetod gör det möjligt att avtäckta de diskursiva attityderna mot grupperna som nämns i medieinnehållet (Zapata-Barrero &

Yalaz 2018: 241). De diskursiva temana undersöks utifrån hur gruppen invandrare och gängkriminella beskrivs i texten, vilka egenskaper i form av yrkestitlar och sociala förhållanden som tillskrivs individen, samt hur ursprung kopplas till gängkriminaliteten diskursivt. Gruppernas koppling till gängkriminaliteten i de olika temana belyses med hjälp av Edward Saids teori om Orientalism för att kontextualisera varför diskursen ser ut som den gör. Denna analysmetod avtäcker de diskursiva antaganden som media producerar om gängkriminalitet och etnicitet och den västerländska blickens cementerade del i vårt samhälle. Dessutom används Berger och Luckmanns teorier om hur man konstruerar en verklighet för att förstå uttalanden i artiklarna.

5.4 Studiens kvalitet

Det finns flera kriterier för forskare att ta hänsyn till och uppfylla för att kunna bedriva god samhällsvetenskaplig forskning. Att uppfylla kriterier och bedöma en kvalitativ studie efter begreppen validitet och reliabilitet kan vara svårt. Det kan istället vara nödvändigt att specificera alternativa termer och metoder för att kunna bedöma kvaliteten i kvalitativ forskning. Validitet och reliabilitet bör istället betraktas ur ett perspektiv som överensstämmer med de filosofiska antaganden som ligger till grund för synsättet. Två grundläggande kriterier som föreslås för kvalitativa studier är *tillförlitlighet* och *äkthet* (Bryman 2011: 352-353).

För att uppnå kriterierna för tillförlitlighet och äkthet har författarna till föreliggande studie omsorgsfullt valt ett studieområde som är aktuellt och välmeriterat att studera. Studiens genomförande genomsyras av en noggrannhet och ett tillvägagångssätt där metod, analys och resultat beskrivs tydligt i uppsatsens olika delar. Studien har en betydelsefull koherens, vilket innebär att författarna genom studiens process på ett meningsfullt sätt tagit hänsyn, och binder ihop tidigare forskning samt litteratur med föreliggande studies resultat och tolkningar (Merriam & Tisdell 2016: 240).

5.5 Etiska överväganden

Etiska överväganden och riktlinjer utgör en central roll för forskningens genomförande och kvalitet (Bryman 2011: 131). Det empiriska materialet i föreliggande studie som består av artiklar publicerade av Dagens Nyheter, Aftonbladet och Expressen är offentliga handlingar, fritt för vem som helst att ta del av. I enlighet med Vetenskapsrådets (2017) principer ska forskare som använder andras texter alltid ange vem som är upphovsman. För att uppfylla detta är vi tydliga med att beskriva var vi hämtat artiklarna, vilken tidning som publicerat vilken artikel, när den publicerats samt vem som författat texten. För att förtydliga vad i resultatet och analysen som är originaltext, har dessa stycken försetts med citationstecken samt indrag. Citaten är hämtade rakt av de publicerade artiklarna, vilket medför att stavfel, syftningsfel etc. kan förekomma (Vetenskapsrådet 2017: 67).

Som forskare av samhällsvetenskapliga studier är man oundvikligt en del av det som ska studeras. Vi befinner oss själva i den kontext som vi undersöker, därför krävs det att vi efter bästa förmåga ställer oss ovetandes inför det vi läser. Det medför att vi inte låter våra egna värderingar överskugga analysen (Winther Jørgensen & Phillips 1999: 28). Det är genom de metodval och teoretiska ramverk vi valt att använda, möjligt för oss som forskare att ställa oss främmande inför empirin och således få möjlighet att ställa andra frågor till materialet än vi kunnat utifrån vår vardagsförståelse. Syftet med föreliggande uppsats är inte att komma fram till en absolut "sanning", utan att försöka återge de "sanningar" som media framställer i diskurserna kring konstruktionen av gängkriminella. Resultatet och analysen är således ett av många sätt att förstå och tolka diskurser kring gängkriminalitet (ibid: 30).

6. Resultat och Analys

I följande kapitel presenteras studiens resultat utifrån de tre teman som vi valt att belysa, och som går att koppla till vår forskningsfråga. Det första avsnittet 6.1 redogör för den diskurs media publicerar kring bakgrundsfaktorer och sociala förhållanden kopplade till gängkriminalitet. Nästkommande avsnitt 6.2 redogör för hur rapmusik berörs som intressant ämne i skenet av rapporteringen av gängkriminalitet i media. Slutligen presenteras politikerns uttalanden angående gängkriminaliteten i avsnitt 6.3.

6.1 Konstruktion av bakgrundsfaktorer och sociala förhållanden

Medias framställning av gängkriminella individer i opinionsbildande reportage tenderar ofta att fokusera på beskrivningar där bakgrundsfaktorer och sociala förhållanden ges ett stort förklaringsvärde. I en artikel publicerad av Expressen den 13 december 2020, *“Kan stora barnkullar förklara gängvåldet?”*, görs kopplingar mellan barntäthet och gängkriminalitet. På flera ställen i artikeln lyfts de faktum att frånvarande fäder som har barn med flera olika kvinnor, är den sociala grogrunden till gängkriminalitet. Kopplingen mellan gängkriminella individer och sociala förhållanden med de stereotypa roller som tillskrivs denna grupp är tydlig i följande beskrivning:

Frånvarande pappor som har åkt tillbaka till hemlandet eller har barnkullar med flera olika kvinnor. Den sociala grogrunden till gängbrottsligheten måste upp i ljuset...// Av de ungdomar som vi arbetar med är fäderna oftast frånvarande. Många av våra pappor har flera barn med andra kvinnor. Andra har flyttat tillbaka till hemlandet, exempelvis Somalia, eller reser fram och tillbaka. (Dahlberg 2020)

Liknande framställning görs i artikeln, *“Så blev de dödspatrullen”*, publicerad av Expressen tre månader tidigare. Där fastslås att tre av de fyra berörda individerna i artikeln är födda och uppväxta i Sverige. Författaren (Sjöshult) beskriver vidare hur fem av åtta föräldrar kommer från Somalia och invandrade till Sverige mellan åren 1992 och 1994. Som ett resultat av detta beskrivs hur de fyra individerna saknar medborgarskap i andra länder och därför inte kan utvisas. När påpekande om ursprung får en central roll förstärks antaganden om att det finns ett “vi” och ett “dem”. Detta är i enlighet med Edward Saids (1979) teori om Orientalism ett sätt för väst att stärka sin position, väst är enligt orientalistisk teori överlägsen och styr diskursordningen i samhället. Det kan tyckas vara irrelevant för artikeln som handlar om fyra kriminella individer att ta med deras föräldrars ursprung, men detta exemplifierar hur den västerländska blicken används för att svartmåla andra länder. När något negativt sker i Sverige skuldbeläggs orienten, i detta fall Somalia. Även om det tycks vara en minimal koppling mellan huvudpersonerna i artikeln och landet så får kopplingen ändå en central plats i artikeln.

Att beskriva individers familjekonstellationer och ursprung är vanligt förekommande i den diskurs som medias framställer av gängkriminella. På liknande sätt framställs också segregation som en faktor till gängkriminalitet, ofta används begreppet utanförskapsområden. Socioekonomisk segregation, utanförskap, betyder att människor som tillhör olika social-, inkomst- och yrkesgrupper lever sina liv skilda från varandra och därmed får olika förutsättningar (Delegationen mot segregation 2020). Det framkommer tydligt i det empiriska materialet att utanförskapsområden ofta kopplas ihop, och ses som en förklaring till ökad gängkriminalitet. Uppfattningen bygger på att en viss typ av människa bor i ett visst område och förstärks genom fördomar om områden som problematiska. Det är med denna diskurs området som är kriminellt och inte i först hand de gängkriminella individerna. Denna framställning görs av Aftonbladet när de publicerar artikeln *“Det kriminella livet är ett riktigt skitliv”*, där författaren (Sima) beskriver följande:

De fann varandra snabbt när de insåg att de hade en liknande bakgrund. Båda är uppväxta i så kallade utanförskapsområden, Gottsunda respektive Hässelby. (Sima 2020)

I artikeln "Sluta diskutera etnicitet - det är helt meningslöst", publicerad i Expressen slår polis Nadim Ghazale, författare till texten, fast att utanförskapsområden ofta hamnar i fokus när det debatteras om exempelvis ungdomsbrott, sprängningar och gängkriminalitet. Debatten behöver breddas och samhället behöver ta fler riskfaktorer i beaktande menar Nadim Ghazale:

Att ha en annan etnicitet än svensk är en riskfaktor, att bo i segregerade områden en annan. Tro det eller ej så finns ett par riskfaktorer till i bakoattnet. Diverse problem hos föräldrarna, alkohol, dålig impuls kontroll, kriminalitet i familjen, droger, ilska, normbrytande beteende, bristfällig skolgång, empatistörningar, fattigdom osv. (Ghazale 2020)

Ghazales text vittnar om en diskurs där etnicitet förekommer i debatten om gängkriminalitet. Diskursen konstruerar dock andra intressanta egenskaper som tillskrivs den kriminella. Diskursivt skapas egenskaper som anses vara riskfaktorer. Dessa egenskaper är att ha dålig impuls kontroll, konsumtion av alkohol, fattigdom, normbrytande beteenden, bristfällig skolgång, empatistörningar, problem med föräldrar eller kriminella föräldrar.

Liknande antaganden görs i Dagens Nyheter där Niklas Orrenius framhäver medias diskursiva framställning kring gängkriminalitet enligt följande:

I dag är debatten galet obalanserad. Etnicitet, religion och kultur används som förklaring till nästan allt. (Orrenius 2020)

Samtidigt som fler önskar en bredare samhällsdebatt gällande gängkriminalitet, konstaterar också Nadim Ghazale det faktum att individer som växt upp i ett land utanför europa har närmare till våld.

Majoriteten av invånarna i våra segregerade utanförskapsområden härstammar från länder utanför Europa, ofta från länder där våld ligger närmare till hands. (Ghazale 2020)

Författaren (Ghazale) menar vidare att det dock är överväldigande laglydiga medborgare som lever i utanförskapsområden i Sverige. Trots att förtydligande kring fördelningen mellan våldsamma och icke våldsamma individer görs, konstateras det genom detta uttalande att det skulle ligga i någons etnicitet att närmare ta till våld. Att individer bosatta i utanförskapsområden som kommer från länder utanför Europa är mer våldsbenägna, just på grund av dess etnicitet. I enlighet med Edward Saids teori bygger antagandet på en orientalistisk uppfattning att orienten, till skillnad från Sverige, är våldsamma (Said 1979: 287). I likhet med Chagnons (2020) studie stärker också denna rapportering uppfattningen om att väst är mer utvecklat än det globala öst. När media rapporterar om att individer födda utanför Europa har våld närmare till hands, förstärks den felaktiga uppfattning och bidrar till bilden av andra kulturer som mer våldsamma (Chagnon 2020: 495).

I en artikel från Aftonbladet skriven av Wolfgang Hansson, skildras det hur Sverige är ett av de länder som under de senaste årtionden varit västvärldens bästa på att ta emot flyktingar. Europa har på grund av olika händelser i omvärlden varit en plats dit många utsatta individer väljer att söka sig till för att fly krig, svält och förtryck. Den svenska integrationen har många gånger varit ifrågasatt och ofta leder debatten i media till ett fokus på gängkriminalitet och dess utbredd som en följd av den ökade flyktingströmmen. Wolfgang Hansson beskriver följande:

Sverige tillhör de länder i västvärlden som de senaste 30 åren tagit emot flest flyktingar sett till befolkningsstorlek. Som land behöver vi inte ha något dåligt samvete. Däremot har vi varit riktigt usla på att integrera dem som vi gett en fristad. Det har lett till en rad sociala problem. Segregation, bidragsberoende, hög arbetslöshet, gängkriminalitet, hedersvåld, skuggsamhälle med mera. (Hansson 2020)

Att immigration och gängkriminalitet ofta kopplas ihop är ett vanligt förekommande i svensk media. Som presenterades i tidigare avsnitt följer den opinionsbildande medias framställning av invandringspolitik ofta diskurser om segregation, utanförskap och i många fall stark kritik mot hur Sverige lyckats integrerar flyktingar som sökt sig till landet. Det går i stycket ovan att finna ytterligare binära oppositioner som framställs diskursivt. De binära oppositionerna som texten skapar mellan svensken och invandraren är antaganden om att invandrare är bidragsberoende, arbetslösa och har en hedersvåldsproblematik. Likt Wolfgang Hanssons kritik mot den svenska integrationspolitiken ovan, skriver Katarina Norrgrann i Aftonbladet den 12 september 2020 följande:

De problem vi ser med grov våldsbrottslighet har uppstått på grund av att vi har stora och många utanförskapsområden. Och de här områdena är en konsekvens av en stor invandring. Därför ser vi inte den typen av gängkriminalitet i våra grannländer som haft en mindre invandring. (Norrgrann 2020)

Problematiken kring uttalanden som dessa är att det bidrar till en konstruktion av gängkriminella. Att individer som kommit till Sverige och inte lyckats integrerar i det svenska samhället blir gängkriminella. Att söka sig till kriminella gäng framställs i dessa fall som det enda alternativet för att finna gemenskap och en plats i det svenska samhället. I likhet med Gushue et al, (2018) studie bidrar media genom dessa generaliserande uttalanden till den sociala konstruktionen av gäng. Media lyckas i sin framställning av kriminella gäng konstruera en bild av sammansvetsade nätverk, bestående av familjemedlemmar och släktingar med annan etnicitet än svensk. När invandring och etnicitet ges som förklaring till gängkriminalitetens utveckling förstärks bilden av kriminella som en ihopsvetsad enhet med starka familjeanknytningar (Gushue et al 2018: 1628-1629). Faktum är att det enligt riksdagsledamoten Leila Ali Elmi, som intervjuas i Dagens Nyheter, finns omkring 5000 gängkriminella i Sverige, i ett land där över två miljoner har utländsk bakgrund. Ändå döms invandrare generellt och dras över en kam, anser Leila Ali Elmi (Orrenius 2020).

Genom att använda etnicitet som förklaring till ökad gängkriminalitet skapas också en social konstruktion av gängkriminella där kulturer och samhällen starkt generaliseras. Dagens Nyheter förstärker denna framställning genom publicering av artikeln "Straffen behöver mer än fördubblas" där följande antaganden görs:

Majoritetssamhällets ideal och värderingar måste stärkas, i synnerhet i de utsatta områdena. En förutsättning för detta är samtidigt att invandringen som orsakar social desorganisering minimeras. (Kärrholm 2020)

För att social desorientering skall kunna bekämpas behöver Sverige minimera den invandring som sker i Sverige. Antaganden som dessa bygger på bilden att invandrare som kommer till Sverige kommer att ansluta sig till gäng om den inte blir integrerad socialt med svensken. Denna uppfattning antar att invandrare har något inre behov av att kriminaliseras om de inte kan bli räddad av den svenska socialisationen. Uttalandet skapar en diskursiv idé om att invandraren behöver räddas från sin egna kulturella kriminalitetsbenägenhet. Detta är en uppfattning som premierar den diskursiva regimen som väst besitter, media ifrågasätter inte att generaliserande uttalanden som dessa ska få utrymme och publiceras. När redaktioner som godkänner och granskar innehåll likt detta, förmedlar de också till läsaren att det inte är konstigt att påstå att invandrare kommer från en kultur där kriminalitet frodas. Skapandet av denna sociala konstruktion går också att anknyta till Edward Saids (1979) teori om

Orientalism. Att se på individer som invandrat i Sverige som "dem andra" bidrar till upprätthållande av att det finns ett "vi" och ett "dem". Media stärker i detta sammanhang bilden av att olika etniciteter innehar olika egenskaper, där individer från orienten aldrig förstår sig på västvärlden så som "vi" gör (Said 1979: 107).

6.2 Gangsterkultur, rap och gängkriminalitet

Jonna Sima ledarskribenten på Aftonbladet skriver i artikeln "Det kriminella livet är ett riktigt skitliv" om en skjutning som skett i Stockholm i samband med de gängkonflikter som finns i staden. I artikeln intervjuas tre män som startat ett ideellt nätverk för att motverka anslutningen till kriminella gäng. Sima frågar i artikeln hur männen förhåller sig till den debatt som handlar om att rap glorifierar det kriminella livet och får följande svar:

Musik är konst och den försöker spegla en verklighet. Det finns mycket i svensk hiphop som skildrar den misär som verkligen finns. Det är bra att det finns kanaler för de här ungdomarna att yttra sina känslor i musiken, säger Payam Golshani. (Sima 2021)

Diskursen kring rap och gängkriminalitet har blivit sammanflätad i svensk media. Vi ser här att författaren lyfter frågan om gangsterrap efter en skjutning då det anses vara relevant. Den sociala konstruktionen om gängvåldets koppling till gangsterrapen bygger på debatten, eller som Berger och Luckmann skulle påstå, subjektiva uttalanden som är en del av processen att försöka skapa en socialt konstruerad verklighet (Berger & Luckmann 1991: 85-86.).

I Expressen rapporteras det om gänget "Husbys hyenor" som varit inblandade i en gängkonflikt som omnämns i artikeln om förra årets dödligaste gängkonflikt. Artikelförfattarna (Holm & Henricsson) skriver följande:

Det kriminella gänget "Husbys hyenor" var inblandat i förra årets dödligaste gängkonflikt kring Järvaområdet. Bland medlemmarna finns enligt polisens underrättelser två framgångsrika rappare. (Holm & Henricsson 2021)

En av de två rapparna är misstänkt att ha deltagit i konflikten. Det intressanta med detta uttalande är att gänget beskrivs utifrån att två framgångsrika rappare är medlem i gänget. Det konstrueras en bild av rappare med kopplingar till gäng. Förekomsten av just denna yrkestitel skiljer sig från andra yrkestitlar. Vi finner inte att någon annan medlem i gängets benämns med yrkestitel, och verkligheten blir därför språkligt konstruerad till att just rappare kan kopplas till gängkriminalitet. Resultat från tidigare forskning visar att media skapar en konstruktion av gängkriminella som ett sammansvetsat familjenätverk, trots att familjemedlemmarna saknar relation till den händelse som rapporteras (Gushue et al 2018: 1628-1629). Vi finner liknelser med detta i denna diskurs, den ena rapparen har inte deltagit i händelsen, hen är endast medlem i gänget. Trots detta anses det vara relevant att rapportera om bägge rapparna och då förstärka bilden av att just rappare är kriminella.

Att koppla ihop rappare och gängkriminalitet leder också till att media tenderar att skapa en bild av att gängkriminalitet innehar en viss kultur, ofta refererad till som gangsterkultur. I Expressen skriver Fredrik Sjöshult (2020) följande om en gangsterkultur som breder ut sig bland allt yngre individer:

Barn som är beväpnade är också en påminnelse om en gangsterkultur som kryper nedåt i åldrarna. Det går inte att komma ifrån det faktum att det hänger ihop med en ny hiphopvåg där en del artister poserar med vapen i sociala medier och musikvideor. Den typen av artister framhäver att det är äkta och det bekräftas av att flera också gripits tungt beväpnade. (Sjöshult 2020)

Det finns flera intressanta antaganden i detta uttalande. Sjöshult menar att det är ofrånkomligt att hiphopvågen bär med sig våldsbejakande inställningar som inspirerar de unga i samhället. Det är en verklighetskonstruktion som lägger ansvaret på musikern för ett eventuellt orsakssamband mellan den unge och rappens innehåll. Konstruktionen skuldbelägger rappare för gängkriminalitet, och rapparen blir en konstruerad syndabock för kriminaliteten. Likt Törnberg och Törnbergs (2015) studie om attityder kring islam som konstrueras via uttalanden (Törnberg & Törnberg 2015: 141) kan även attityder kring rap konstrueras med antaganden som Sjöshult publicerat i Expressen.

I ett opinionsbildande reportage om den gängkriminella gruppen dödspatrullen skriver Fredrik Sjöshult, David Baas och Ebba Kulneff (2020) om de olika medlemmarna i gänget och hur de blev gängkriminella. Artikeln försöker förstå vilka bakgrundsfaktorer som lett till att männen anslutit sig till dödspatrullen. Följande kontext beskrivs:

*I januari 2018 grips rapparen Jaffar Byn och flera andra tongivande Shottazmän.
(Sjöshult, Baas & Kulneff 2020)*

Återigen ser vi hur pressen gör yrkestiteln "rapparen" till något viktigt att poängtera inom kontexten för gängkriminalitet. Vi får med detta citat även veta att det var andra tongivande Shottazmän med i gripandet. Detta uttalande exotifierar den gängkriminella gruppen när pressen kopplar medlemmarnas musik till det kriminella livet. Enligt Berger och Luckmann konstrueras ett ords betydelse utifrån upprepning av detta, i och med att media rapporterar om rapparen som en del i det gängkriminella livet så konstrueras en verklighet där detta är en uppfattad sanning (Berger & Luckmann 1991: 87-88). Att kopplingen gängkriminella och rappare förblir okritiskt publicerad är problematiskt utifrån det vi sett i Ester Pollacks (2001) studier. Pollack skriver att vi med medierapportering normaliserar medias bild av problemet, det problematiska i denna koppling är att rappen blir ifrågasatt då den har ett påstådd kriminella anknytning (Pollack 2001: 35).

Lundberg Andersson, Ronge och Lapidus (2020) har skrivit ett opinionsbildande reportage i Expressen om Rapparen Yasin Byn. Reportaget skapades med kontexten att Yasin är störst på spotify men även häktad för mord. I artikeln så problematiseras rappare som en del av det kriminella livet i gängen. Polisen och ledare för insatsstyrkan mot de gängkriminella Stephan Kiernan uttrycker sig på följande vis:

*Om de här kriminella förebilderna som vi jobbar mot i förorten, som är en del av det dödliga våldet, får ytterligare en arena genom musiken så är det olyckligt. Det blir inte ett positivt avtryck.
(Lundberg Andersson, Ronge & Lapidus 2020)*

Uttalandet följer en konstruktion av verkligheten där rapparna genom sin musik influerar andra och glorifierar det kriminella livet. Det är underförstått att rappen har en negativ påverkan på samhället, något som inte ifrågasätts i artikeln. Produktionen av vår gemensamma världsbild (Berger & Luckmann 1991: 85-86) där rapp är dåligt för lagligheten i Sverige blir tydlig med en medierapportering som kontinuerligt betonar rappens påstådda del i det kriminella livet. En intressant egenskap som vi med denna empiri hittat är att de kriminella beskrivs utifrån deras musiksmak. Media grupperar i uttalande efter uttalande de gängkriminella med rappare, en generalisering som skapar normer i samhället. Diskursen nämner även "de här kriminella förebilderna.. i förorten", ett uttalande som konstruerar en verklighet med ett kriminalitetsförskönande samhälle som påstås finns i Sveriges förorter.

I en debattartikeln av Fredrik Kärrholm (2020) skriver författaren att Sverige har en problematik med gangsterkultur som skapar kriminalitet. Kärrholm utvecklar beskrivningen av gangsterkultur till att också handla om släkt baserade nätverk. Han skriver följande:

Sverige har ett stort problem med kriminell klankultur, som frodas i släktbaserade nätverk med ursprung i främst Mellanöstern och Afrika. Ett ännu större problem är dock den gangsterkultur som präglar invandrantäta förorter och stadsdelar. (Kärrholm 2020)

Diskursen som Kärrholm står för skapar en bild av att gangsterkulturen är importerad. Uttalandet är en etnifiering av gängkriminaliteten. Med Edward Saids teori om Orientalism och västs blick på orienten belyses den diskursordning och maktdynamik som finns mellan väst och orienten (Said 1979: 107). Väst anser sig vara överlägsen orienten kulturellt, något som Kärrholm med sitt uttalande om mellanöstern, afrika och svenska invandrantäta områden speglar. Diskursen producerar egenskaper hos den gängkriminella som icke-svenska. Orientalistisk teori säger att väst och orienten har konstrueras till binära oppositioner, i detta fall det laglydiga väst och den gängkriminella orienten (Said 1979: 64). Kärrholm fortsätter:

Denna gangsterkultur kännetecknas bland annat av polisförakt, drogliberalism och våldsromantik – samt rymmer också tystnadskulturen. Konturerna framträder i gangster rapparnas låttexter, som bidrar till att förstärka brottsalstrande ideal. (Kärrholm 2020)

Kärrholm konstruerar via sitt uttalande en verklighet där gangsterrap bidrar till ett brottsalstrande ideal. Parallellt med konstruktionen av invandraren som gängkriminell ser vi att gangsterkulturen som invandraren tillskrivits även kännetecknas av polisförakt, drogliberalism och våldsromantik i diskursen. Människor som lyssnar på gangsterrap och dess texter skall enligt Kärrholms mening påverkas och börja begå brottsliga handlingar. Diskursen följer samma mönster som de Berger och Luckmann talar om i konstruktionen av en verklighet. Verklighetskonstruktioner vidareutvecklas ständigt utifrån tidigare konstruktioner (Berger & Luckmann 1991: 112-113). Kärrholms verklighetskonstruktion vidareutvecklar resonemanget om rappare som gängkriminella. Konsumenten själv är i denna mening en riskfaktor och riskerar att falla in i kriminell verksamhet.

Vid ett annat tillfälle intervjuas Fredrik Kärrholm av Aftonbladet, i intervjun berättar han om den problematiska kulturen som han påstår finns bland ungdomarna i Sverige. Han uttrycker sig på följande vis:

Problemet är att gangsterkulturen skiljer sig så mycket från majoritetssamhällets kultur. I dag väljer unga människor en kriminell karriär för att de har en helt annan uppfattning om rätt och fel och är präglade av våldsromantik och polisförakt. Det viktiga är att vi överför värderingar från majoritetssamhällets kultur till unga människor. (Norrgrann 2020)

I uttalandet konstrueras ungdomar som vägleda av en utbredd gangsterkultur som inte är svensk. Kärrholm talar om bristande förmåga att skilja på rätt och fel, dessutom har ungdomar en negativ bild av polisväsendet. Verkligheten konstrueras till en ungdomsproblematik, där vuxna måste lära ungdomar vad som är rätt och fel. Bilden som skapas av uttalandet är att gangsterkultur är ett ungdomsproblem, det är inte de vuxna som begår brotten. Konstrueringen av verkligheten slutar inte här, Kärrholm går vidare med att svartmåla rappare och gangsterrap genom följande uttalande:

Att vi har många gangster-rappare är en konsekvens av att vi har en stor gangsterkultur. Gangster-rapparna förstärker problemet och är dåliga förebilder för de unga. (Norrgrann 2020)

Det är intressant hur Kärrholm beskriver och menar att gangsterrappare är en konsekvens av en utbredd gangsterkultur, men gangsterrappen får likväl skulden för att vara dåliga förebilder och en förstärkning av problematiken med kriminella gäng. Roten till gängkriminalitetens expanderande konstrueras till att vara en musikgenres inflytande på unga individer. Samtliga av Kärrholms uttalanden i detta avsnitt härleds till att skylla på en eller annan grupp och att generalisera. Vi finner i

dessa uttalanden, och med de Kärrholm gör ovan, att den en diskurs som får utrymme i media konstruerar att det antingen är etniska grupper, unga eller gangsterrappare som är gängkriminella. Antaganden om etniska grupper, unga eller rappare är utmärkande för samtliga artiklar (Sjöshult 2020; Lundberg Andersson, Ronge & Lapidus 2020; Sjöshult, Baas & Kulneff 2020; Holm & Henricsson 2021; Sima 2021) vi presenterat.

6.3 Politikens uttalanden kring gängkriminalitet

I artikeln *“Kristersson kallar gängen terrorister – tyder på hårdare tag”* publicerad av Dagens Nyheter skildras Moderaternas sommartal. Ulf Kristersson, som gjort starka uttalanden om gängkriminalitet och beskrivit de gängkriminella som terrorister, är huvudpersonen för artikeln. Det nämns i artikeln att Kristersson kopplar migration och dålig integration som en anledning till ökad gängkriminalitet (Stenberg 2020). Med en orientalistisk blick på gängkriminalitet beskriver han fenomenet som något icke-svenskt. Detta påstående följer den diskursordningen som teorin om Orientalism bygger på, nämligen att väst får leda diskursen om den svårdefinierbara orienten (Said 1979). Gängkriminaliteten är enligt Kristerssons en problematik som kan lösas genom integration och invandringspolitik, en politik som inte riktar sig mot svensken. Denna replik från Kristersson resulterar i en konstruktion av kriminella som icke-svenskar, invandrare är varför det finns gängkriminella i Sverige enligt denna logik. Kriminella som är dåligt integrerade i den svenska kulturen tar till egna åtgärder i form av anslutning till kriminella gäng.

Moderaternas utvecklingen av gängkriminalitet och kriminellt aktiva fortlöper, och en månad senare den 19 september publiceras ytterligare konstruktioner av gängkriminella. I en artikel från Dagens Nyheter skriver Hanna Jakobsson (2020) om moderaternas förslag i kampen mot gängkriminella. Det nya förslaget innehåller ett förslag om att fler gängkriminella som har utländskt medlemskap skall utvisas från Sverige. Detta skall göras möjligt genom att personer med utländskt medborgarskap som blir dömd till fängelse skall utvisas. Johan Forssell riksdagsledamot från moderaterna säger:

Vi anser att om du begår ett brott, och inte är svensk medborgare, ska det inte spela så stor roll om du har bott här i tio år. Då är det utvisning som ska vara huvudregeln. (Jakobsson 2020)

Det förgivettagna i detta uttalande är att gängkriminella kommer från utlandet, de är inte svenskar. Med andra ord ställs det lagliga väst mot den olagliga orienten. Likt Kristerssons uttalande ovan så är den orientalistiska synen även här tydlig då man kan bo i Sverige i tio år och fortfarande inte betraktas som svensk och laglydig. Detta sker genom den strukturella västerländska bakgrunden att icke-svenskar har en annan underlägsen kultur enligt den diskursregim som väst innehar över orienten. Den underlägsna kulturen och medborgaren från den *“olagliga”* orienten är inte åtråvärd i det västerländska samhället. Utvisningen tar inte hänsyn till något annat än att icke-svensken är kriminell, och själva förvisandet av kriminella individer betraktas som en lösning på problemet, eller i alla fall en lösning för det svenska samhälle. Förslaget konstruerar att svenskar inte är en del av problemet, i annat fall skulle förslaget rikta sig till svensken. Men behovet av en lag riktad till utlandsfödda viskar således om en konstruktion av att utländsk befolkning i Sverige begår brott.

I Expressen publiceras ytterligare orientalistiska antaganden som bygger på en uppfattning om att väst är laglig och orienten det olagliga. Detta när Ulf Kristersson svarar på Statsministern Stefan Löfvens uttalande om gängkriminella som *“smågangstrar”*. Kristersson avslutar sin replik på följande vis:

Alla andra ser att det (gängkriminalitet) är en koppling till dålig integration och att det kommer nya invandrare hela tiden, som gör att integrationen aldrig ens får en chans att fungera. (Ronge 2020)

Även detta uttalandet bygger på och konstruerar en bild av orienten som gängkriminella. Här generaliseras det att alla, förutom Stefan Löfven, ser att gängkriminalitet beror på invandring. Genom dessa generaliserade uttalande, som inte bygger på empiri, förstärks konstruktionen av orienten som roten till Sveriges problem med gängkriminalitet. Detta tillvägagångssätt är förenligt med det Berger och Luckmann nämner som det andra steget för att konstruera en verklighet (Berger & Luckmann 1991: 112). Det är enligt Kristerssons mening omöjligt att få ordning på gängkriminaliteten när Sverige tar emot nya invandrare. Detta eftersom konstruktionen utvecklats till att synen på den befintliga gängkriminaliteten växer genom ny invandring. Problemet i gängkriminalitetens-ekvationen anses vara att kriminalitet är djupt rotad i utlandet, det andra folket. Lösningen på ekvationen är således att Sverige, för att minska gängkriminalitetens utbredd, bör ta emot färre individer från utlandet.

I Dagens Nyheters debattsidor skriver Sverigedemokraternas Jimmie Åkesson och Jonas Andersson om invandringspolitiska förslag. Som bakgrund till förslagen skriver Åkesson och Andersson följande:

*Vi ser utanförskapsområden där kriminaliteten påminner om situationen med etniska gäng i USA, och där tilliten och förtroendet för polis och rättsväsende ersatts med ringaktning och förakt.
(Åkesson & Andersson 2020)*

Sedermera listas förslag som politikerna vill presentera för att lösa problematiken kring kriminalitet. Lösningar ses i att begränsa rätten att söka asyl, begränsa rätten till anhöriginvandring, avskaffa permanent uppehållstillstånd, begränsa rätten till välfärd för icke-medborgare, uppmuntra till återvandring och fler utvisningsbeslut. Även om författarna (Åkesson & Andersson) påpekar att det är invandrare själv som upplever de största konsekvenserna av gängkriminalitet, så presenteras endast förslag rotade i uppfattningen att det är invandrare som begår brotten som de vill bekämpa. Genom dessa antaganden från Åkesson och Andersson blir gruppen invandrare talade för. De får inte presentera deras egen verklighetsbild trots att de är invandraren i denna kontext som upplever verkligheten. Argumentationen är inte konsekvent med de förslag som ges. Samtliga förslag pekar på att begränsa invandringen vilket talar för att det underförstådda i argumentationen är att invandrare är de som gör brotten i Sverige, ansluter sig till gängen, även så deras familjer som är en del av problemet enligt politikerna (Åkesson & Andersson 2020) då de föreslår att man skall begränsa anhöriginvandring. Dessa antaganden om orienten liknar det som beskrivs i Edward Saids Orientalism (1979). Det är en kriminalisering av orienten. En goda mot de ondas dikotomi där väst som i detta fall representeras av svensken står mot det onda orienten som representeras av invandraren. Problemet med detta antagande är att man generaliserar en grupp som en sammansvetsad kriminell organisering utifrån den etnicitet som gruppen delar. Kriminella kan finnas i gruppen men det är inte det intressanta, det intressanta är att alla inom gruppen blir representerad utifrån enskilda individers handlingar. Språket konstruerar en gemensam världsbild enligt Berger och Luckmann (1991), genom sociala konstruktioner som detta blir världsbilden konstruerad till en verklighet där orienten är de gängkriminella (Berger & Luckmann 1991: 87-88).

I ett opinionsbildande reportage om missnöje kopplat till hanteringen av gängvåld får politiker svara på hur de vill bekämpa gängvåldet. Sverigedemokraternas Adam Marttinens uttalar sig på följande vis:

*Gängvåldet har orsakats av en kombination av slapphänt kriminalpolitik och massinvandring under decennierna. Därför räcker det inte med det lapptäcke av åtgärder som regeringen stundtals presenterar.
(Knutsson 2020)*

Återigen ges en bild av orienten som kriminell och svensken som laglig. Invandraren blir konstruerad som en säkerhetsrisk med antagandet att en kombination av slapphänt kriminalpolitik och massinvandring skapat gängvåldet. Marttinens konstruerar här en verklighet där Sverige inte varit förberedd på den irrationella orienten och dess invandrade folk som kommit till Sverige. Det är bristen

på kriminalpolitik för att hantera invandraren som varit orsaken till den utbredda gängkriminaliteten. Receptet för gängkriminalitet konstrueras till att vara invandring och slapphänt kriminalpolitik. Konstruktionen är tydlig med att invandraren går att tygla med kriminalpolitik. Detta är ett exempel på hur Saids maktordning kan uttryckas i diskursen. Orienten anses vara politiskt underlägsen det västerländska samhällen, i hemlandet är orienten irrationell, men med god västerländsk kriminalpolitik går invandraren att kontrollera (Said 1979: 107).

Journalisten Filippa Rogvall (2020) skriver vidare om gängfrågan och politikernas uttalanden i en artikel publicerad av Expressen. I debatten försöker politikerna återigen komma till en lösning för att minska gängkriminaliteten. Rogvall rapporterar om följande uttalande från SD-politikern Henrik Vinge:

Pudelns kärna är den stora asylinvandringen. Utan den hade vi inte haft så stora problem i dag, säger Henrik Vinge. (Rogvall 2020)

Detta uttalande skapar en bild och en verklighet av att vi i Sverige skulle ha betydligt mindre problem med gängkriminella om det inte vore för invandringen. Uttalandet bestyrks inte med någon typ av undersökning eller forskning. Med detta rapporterar media okritiskt ovan nämnda uttalandet, och skapar genom det en socialt konstruerad bild av invandraren som kriminell. Kriminaliseringen av orienten kan via dessa antaganden objektifieras och bli en uppfattad verklighet i samhället. Artikeln fortsätter med uttalanden från Henrik Vinge om hur Statsminister Stefan Löfven även han drar kopplingar mellan gängkriminalitet och invandring:

Jag är glad att statsministern nämnde det häromdagen, för det har han vägrat erkänna under alla år. Det är uppenbart att den stora asylinvandringen har lett till stora utanförskapsområden, hopplöshet och känslan av att man inte tillhör Sverige eller har samma möjligheter, som gör att gängkriminaliteten blir attraktiv. (Rogvall 2020)

Citatet ovan skapar en bild av att det är positivt att koppla invandring till gängkriminaliteten. Det är något som Henrik Vinge ställer sig positiv till. Uttalandet är även fullt av antaganden, enligt Vinge leder invandring till hopplöshet, en känsla av att man inte tillhör Sverige. De andra, orienten, beskrivs som en olycksbringare av debattören som tar ifrån svensken Sverige, skapar kriminalitet och utanförskapsområden. Edward Said beskriver i sin text hur orienten anses vara underlägsen väst inom moral, kultur och politik (Said 1991: 70-71). Vinges påstående tyder på att Saids uppfattning om Orientalismen och västs diskursordning och makt över orienten förstärks, orienten målas upp som omoraliska tjuvar som kommer till Sverige för att urholka städerna till utanförskapsområden, en böld som suger livet ur det tidigare hoppfulla landet Sverige och dess svenskhet. Denna diskurs exemplifierar det som Said menar i teorin om Orientalismen, alla aspekter av orienten anses vara underutvecklade enligt västs diskursordning, om det så gäller orientens rationalitet, kultur eller dess moral. Vinge nöjer sig inte med att koppla invandraren, de andra, till gängkriminaliteten. Vinge bockar av flertal antaganden om orienten i sitt uttalande. Orienten är något som förstör känslan att vara svensk och även ens möjligheter och med detta utövar han sin västerländska makt över orienten (Said 1979: 202-203).

I debattartikeln "MP borde satsa på miljön - inte gränslös migration" publicerad av Expressen diskuteras miljöpartiets bild av Sveriges migrationspolitik. Nationalekonom och författare Roland Andersson lyfter i artikeln hur Statsministern Stefan Löfven i direktsänd debatt kopplat Sveriges gängproblematik till invandring. Detta beskrivs enligt följande:

I en tv-sänd debatt i riksdagen medgav statsminister Stefan Löfven att det finns ett samband mellan migration, misskött integration och den utbredda gängkriminaliteten. "Det är glasklart" sa han. (Andersson 2020).

Med statsministerns egna ord är kopplingen "glasklar", en syn på koppling mellan invandring och gängkriminalitet som inte delas av alla politiker. Riksdagsledamoten Annika Hirvonen följer upp uttalandet med följande replik:

Vi har ett annat synsätt. (Andersson 2020)

Diskursen visar att det finns två sidor av gängfrågan, den ena som statsministern konstruerar med att det finns en otvivelaktig koppling av invandring och gängkriminella, den andra som förs fram av Hirvonen och är mer kritisk till kopplingen. Värt att nämna är att statsminister Stefan Löfven kommit till denna insikt i och med bakgrunden av den rapport som rikspolischefen Lövving presenterat angående klaner. Statsministern har inte tidigare gjort kopplingen i livesänd debatt. I artikeln beskrivs presentationen av rapporten på följande vis:

Vice rikspolischef Lövving kom dundrande med en rapport från polisens underrättelseverksamhet om att 40 släktklaner kommit hit för att bedriva tung kriminalitet. (Andersson 2020)

Vi kan med denna bakgrund se hur den sociala konstruktionen av invandrare som gängkriminella blir objektiv och icke-ifrågasatt i statsministerns verklighet. Enligt Berger och Luckmann är det sista steget för att betrakta vår verklighet som objektiv från oss själva när vi språkligt presenterar påståenden i vetenskapliga rapporter (Berger & Luckmann 1991: 112-113). Påståendet att 40 släktklaner kommit hit för att bedriva tung kriminalitet blir en del av statsministerns icke-ifrågasatta världsbild. Hirvonen är ännu inte övertygad, men statsministern Löfven ser att det är glasklart att det finns en koppling. Det finns en intressant koppling till västs diskursordning över orienten med detta exempel. Utifrån Suids perspektiv används kunskap om orienten skapad av väst som ett maktmedel. Vi skapar en västerländsk bild av de andra för att socialt konstruera ett vi och dem. "Experterna" som i detta fall representeras av rikspolischefen och till viss mån även statsministern, bidrar till att konstruera verkligheten, en verklighet som sedan förs över till det utbredda samhället i väst (Said 1971: 118-120). Dessa antaganden skapar paralleller och kan kopplas samman med Kaufmans studie (2019), som visar att en negativ bild av islam växte som ett resultat av presidenten Donald Trump uttalanden riktade mot religionen i media. Efter presidentens fördomsfulla uttalanden utvecklades en större rädsla för islam och muslimer bland allmänheten (Kaufman 2019: 529). Liknande konstruktioner framkommer i föreliggande studies kontext, denna gång mot invandrare i svensk press. Gruppen invandrare klumpas ihop med gruppen gängkriminella i ett försök att skapa en objektiv verklighet.

Med bakgrund i Lövving's rapport om 40-tal klaner som kommit till Sverige för att bedriva kriminell verksamhet presenterar Ulf Kristersson och Ebba Busch en lösning på kriminella konsekvenser. Artikeln skriven av Niklas Orrenius (2020) presenterar följande:

En vecka senare besökte partiledarna Ulf Kristersson (M) och Ebba Busch (KD) Angered, med förslag om att skapa zoner i utsatta områden där polisen utan brottsmisstanke ska få visitera människor. (Orrenius 2020)

Att polisen utan brottsmisstanke skall få visitera människor i ett speciellt område bygger på en uppfattning att visitationen hjälper att bekämpa gängkriminaliteten. Det förstärker diskursen om området som kriminellt, inte de gängkriminella i och med att området behöver speciella regler för polisverksamheten. Tex: Kristersson och Busch uttalanden följer antaganden och etnifieringen av gängkriminalitet när de kopplar ihop bostadsområde och gängkriminalitet. Bor du i Angered i en zon

som godkänner visitationer utan misstänkt koppling till brott, så är du misstänkt enkom för att du bor i området. Förslaget skiljer på Angeredsbö och övriga Sverige, och konstruerar en skillnad i benägenhet att vara kriminell mellan de olika områdena. Detta är intressant ur socialkonstruktionistisk teori. Genom att använda Berger och Luckmanns tre steg för att konstruera en verklighet kan vi förklara hur Kristersson och Busch med den nya konstruktionen om klan-kriminella, som konstruerats med Löfvings rapport, utvecklar konstruktionen ytterligare utifrån deras egna uppfattningar. Författarna (Berger & Luckmann) beskriver hur konstruktionen av en verklighet är en ständigt pågående process som börjar om när det sista steget av konstruktionen får fäste i forskning och officiella dokument (Berger & Luckmann 1991: 112-113). Nästa steg blir därmed att konstruera en ny verklighet ur kontexten för den konstruktion som skapats genom polisrapporten om klaner. Kristersson och Busch ger kraft åt den ständiga konstruktionens pågående process när de genom sina uttalanden i artikeln påstår att klan-kriminella kommer till Sverige från utlandet. De utvecklar konstruktionen ytterligare genom att påstå att dessa individer som polisrapporten berör bosätter sig i Angered. Med andra ord blir Angered etnifierad och kriminaliserad utifrån konstruktionen om klan-kriminella. Detta kan med Saids teori om Orientalism belysas som ett konstruerande av orten, i detta fall Angered som det andra. Diskussionen följer den diskursordning som väst har över orienten, bara det att orienten i detta fall blir Angered. Detta är möjligt genom den maktordning som människor utanför Angered har gentemot området, vilket stärks av Kristersson och Busch agerande när de reser in i området, och berättar hur verkligheten är med deras västerländska diskursordning som hjälpmedel (Said 1979: 118-120).

7. Diskussion

Syftet med föreliggande uppsats är att undersöka hur diskursen kring gängkriminalitet ser ut i media, detta med särskilt fokus på etnicitet och de egenskaper som gängkriminella beskrivs utifrån. Detta har undersökts med empiriskt underlag bestående av nyhetsartiklar från Expressen, Dagens Nyheter och Aftonbladet. Materialet har bearbetats med en tematisk analys där vi fann tre olika huvudteman, medias rapportering av bakgrundsfaktorer, gängkriminaliteten och rap samt politikernas uttalanden. Sammanfattningsvis kan vi se att rapportering av gängkriminalitet kan ta uttryck i att politiker och debattörer i diskursen skyller gängkriminaliteten på invandring och med detta gör gängkriminaliteten till ett icke-svenskt problem i Sverige.

7.1 Huvudsakligt resultat

Föreliggande studiens inledande frågeställningen var "Hur konstrueras etniciteter diskursivt via medierapporteringen om gängkriminalitet?". Resultatet som besvarar följande frågeställning presenteras i avsnitt 6.1 och 6.3 och visar att det förekommer diskurser i media där gängkriminella tillskrivs etniska egenskaper. De diskurser som tydligast lyfts fram i artiklarna är att gängkriminella rapporteras komma från utanförskapsområden, de är invandrade till Sverige och att de även är ett resultat av en slapphänt migrationspolitik. Politiker från separata politiska ideologier enas om kopplingen mellan gängkriminalitet och invandring. Stefan Löfven, Ulf Kristersson, Ebba Busch och Jimmie Åkesson har alla en orientalistisk syn på invandring i samband med deras uttalanden om gängkriminaliteten (se avsnitt 6.3). Detta konstruerar en verklighet där negativa antaganden om orienten blir det nya normala i frågan. Vissa av politikernas uttalanden om gängkriminalitet saknar referens till forskning eller officiella dokument, eller också refereras det till en polisrapport som visat att 40 släktbaserade klaner kommit till Sverige för att bedriva kriminell verksamhet. Både uttalanden med och utan grund i empiriskt material från politiker och sociala aktörer är problematiska enligt Edward Saids teori om Orientalism, då de grundar sig på ett maktförhållande som väst (europa) har över orienten, i detta specifika fall politikernas makt över invandraren (Said 1979: 71). Vi fann att uttalandena går i linje med Berger och Luckmanns teori om att konstruera en verklighet utifrån språkliga uttalanden eller officiella dokument (Berger & Luckmann 1991: 112-113). Parametrar som en persons härkomst i frågan om gängkriminalitet är problematisk eftersom den generaliserar individen som del i kriminaliteten enbart på grund av dennes etnicitet. Även om politikerna inte nämner någon specifik härkomst annat än icke-svensk, så följer uttalandena Saids diskursordning där väst kan obehindrat omnämna det geografiskt diffusa orienten som underlägsen, i detta fall gängkriminella (Said 1979: 81-82).

Den andra frågeställningen "vilka egenskaper tillskrivs gängkriminella i media?" besvaras utifrån samtliga teman vi hittat i vårt resultat i avsnitt 6. Resultatet visar att det förekommer att olika egenskaper tillskrivs gängkriminella individer i tidningarnas rapporteringen. Resultatet visar också på en diskurs som finns i media där härkomsten av gängkriminella diskuteras utifrån politikernas uttalanden eller opinionsbildande reportage som skildrar hur den gängkriminella blev gängkriminell. Gängkriminella beskrivs i de ovannämnda fallen som icke-etniskt svenska. Vi har sett att kulturella skillnader även diskuteras i medias rapportering av gängkriminalitet (se avsnitt 6.1) Det finns även en tydlig exotifierande diskurs som presenteras i avsnitt 6.2. Där resultatet visar att gängkriminaliteten ofta kopplas till rap och rappare, och på så vis beskriver media karaktärsdrag eller egenskaper och drivkrafter hos den gängkriminella individen. Det framkommer inga andra kopplingar till yrkestitel när det kommer till diskursen om gängkriminella i tidningsartiklarna. Detta är intressant för att media

kan med denna diskurs normalisera en världsbild där rappen är det onda. Ordvalet för genren i diskursen är ofta gangsterrap, ett uttryck som sammanväver musiken med det kriminella livet. Särskilt problematisk är Sjöshults (2020) artikel där rappen beskrivs som en slags inkörsport för gängkriminalitet på grund av artister som poserar med vapen. Antaganden som dessa är svartmålande för en hel industri av musik och dess konsumenter. Det resultat som presenteras i föreliggande uppsats innehar uttalanden som medierna riktat mot rappare och invandrare som grupp, gruppen själva får inte beskriva sin situation utan det är andra som för dess talan. Vi kan därav konstatera att bilden som konstrueras är skadlig eftersom de som uttalar sig inte är de som själva upplevt situationen. Mot denna bakgrund kan det förhållandet som svensk media har i frågan om gängkriminalitet och rapporteringen av fenomenet konstateras följa samma diskursordning som Edward Said beskrivit. Väst för talan för orienten och kan därför normalisera diskursen (Said 1979: 81-82). I medias fall utövas diskursordningen via medias uttalanden om invandrare som en del av gängkriminaliteten. Samma konstateranden kan göras om rappens roll i rapportering av gängkriminaliteten, media konstruerar en syndabock för det kriminella Sverige, en syndabock som blivit normaliserad genom lösa antaganden om musikens påstådda skadlighet. Det är med andra ord samma problematiska konstruktion av en syndabock i både rap och migrationsuttalanden, i bägge fallen hänvisas det till att det finns en kultur som föder gängkriminalitet, trots gruppernas olikheter.

7.2 Slutsatser

Resultatet har sammanfattningsvis visat att gängkriminalitet på ett problematiskt vis härleds till rap och icke-svensk härkomst i Sverige, ibland med hänvisning till att kulturen är skadlig hos de olika grupperna. Diskussionen av vilka konsekvenser vår studies material får kan härledas till den Amerikanska Kaufmans (2019) forskning om attityder till Islam efter Donald Trumps generaliserande uttalanden. Kaufmans studien visade hur problematiskt normaliseringen av etnocentriska generaliseringar kan vara genom att mäta människors attityder av islam efter uttalandena från Trump. Människor beskrev efter Trumps uttalanden en upplevd rädsla mot islam (Kaufman 2019: 535). Mot denna bakgrund kan det vara bra att diskutera medias ansvar. Det är medias ansvar att motverka skadlig mediepåverkan (Regeringskansliet, 2015). Alltså bör media uppmärksamma de generaliseringar som rapporteras i deras forum, generaliseringar som kan vara skadliga för stora grupper av människor som i mediadiskursen blir sammanflätade med gängkriminaliteten. Bilden som produceras enligt socialkonstruktionistisk teori (Berger & Luckmann 1991) i media är förödande för invandrare. Antaganden om invandrare som gängkriminella kan få verkliga konsekvenser för hur gruppen tas emot av samhället. Vi anser att diskursen som förs kan härledas till teori om Orientalism (Said 1979: 82), det har framkommit av materialet att generaliseringar sker i media som konstruerar invandrare och rappare till två sammanvävda grupper av kriminella, något som är problematiskt. Materialet från föreliggande studie kan användas som en insikt över den problematik som följer av att koppla ihop etniciteter med kriminella, även sammanställningen av yrkesspecifika branscher med gängkriminalitet är problematiskt. Övergripande kan vi konstatera att normer och konstruktioner är ett resultat av den diskurs som publiceras, och att det därför är viktigt att vara medveten om vilka antaganden som media gör i sin rapportering. Uttalandena kan förändra våra attityder mot varandra, och skapa en splittring i samhället. Det är därför viktigt att skapa en medvetenhet som kritiserar den diskurs som föder negativ etnocentrism eller bidrar till ett vi och dem.

7.3 Vidare forskning

Forskning inom ämnet etnicitet behövs för att förändra de maktstrukturer som genomsyrar verkligheten. Vi har, med föreliggande studie, visat på hur svensk press konstruerar etnicitet och de gängkriminellas egenskaper, något som är en del av ett större sammanhang. Problematiska dynamiker

inom området etnicitet kan finnas på annat håll än i media till exempel lagförslag, partiprogram eller i böcker för att nämna några områden som behöver studeras vidare. Vår studie är bara en av många möjliga infallsvinklar i arbetet för att avtäckta det etnocentriska maktförhållande som finns mellan väst och orienten. Vi vill med detta inspirera till fortsatta studier inom ämnet.

8. Käll- och litteraturförteckning

Ahrne, Göran & Svensson, Peter (2015). *Handbok i kvalitativa metoder*. 2., [utök. och aktualiserade] uppl., Stockholm: Liber

Berger, Peter & Luckmann, Thomas (1991). *The Social Construction of Reality*., uppl. Penguin Books.

Bergström, Göran. & Boréus, Kristina., (red.) (2018). *Textens mening och makt: metodbok i samhällsvetenskaplig text- och diskursanalys*. 4. uppl., Lund: Studentlitteratur

Braun, Virginia & Clarke, Victoria (2006). Using thematic analysis in psychology. *Qualitative Research in Psychology*, 3(2), 77-101. doi.org/[10.1191/1478088706qp063oa](https://doi.org/10.1191/1478088706qp063oa)

Brottsförebyggande rådet, BRÅ (2020). *Organiserad brottslighet*. <https://www.bra.se/statistik/statistik-utifran-brottstyper/organiserad-brottslighet.html> [2021-04-08]

Bryman, Alan (2011). *Samhällsvetenskapliga metoder*. 2. uppl., Malmö: Liber

Börjesson, Mats & Rehn, Alf (2012). *Makt*. 3. uppl., Malmö: Liber

Chagnon, Nicholas (2020). It's a Problem of Culture (for Them): Orientalist Framing in News on Violence Against Women. *Race and Justice*, 10(4), 480-500. doi:[10.1177/2153368718768374](https://doi.org/10.1177/2153368718768374)

Delegationen mot segregation (2020). *Om segregation [Elektronisk resurs]*. <https://www.delmos.se/om-segregation/> [2021-05-16]

Gushue, Kelsey., Lee, Chelsey., Gravel, Jason. & Wong, S. Jennifer (2018). Familiar Gangsters: Gang Violence, Brotherhood, and the Media's Fascination With a Crime Family. *Crime & Delinquency*, 64(12), 1612-1635. doi:[10.1177/001128716686340](https://doi.org/10.1177/001128716686340)

Kaufman, Sara Beth (2019). The criminalization of muslims in the United States, 2016. *Qualitative Sociology*, 42(4), 521-542. doi:<http://dx.doi.org.proxybib.miun.se/10.1007/s11133-019-09435-x>

Nationalencyklopedin, NE (u.å). *journalistik*. <https://www.ne.se/uppslagsverk/encyklopedi/l%C3%A5ng/journalistik>

Merriam, Sharan & Tisdell, Elizabeth (2016). *Qualitative Research A Guide to Design and Implementation*. 4. uppl., Jossey-Bass.

Myndigheten för samhällsskydd och beredskap, MSB (2016). *Media och påverkan*. <https://www.sakerhetspolitik.se/Sakerhetspolitik/media-och-paverkan/> [2021-04-06]

Myndigheten för samhällsskydd och beredskap, MSB (2013). *Organiserad kriminalitet*. [https://www.sakerhetspolitik.se/Hot-och-risker/Organiserad-kriminalitet-/](https://www.sakerhetspolitik.se/Hot-och-risker/Organiserad-kriminalitet/) [2021-04-07]

Ohlsson, Jonas (2020). *Medieutveckling 2020 - Medieekonomi [Elektronisk resurs]*. Myndigheten för press, radio och tv: Tillgänglig på Internet:

<https://www.mppt.se/globalassets/dokument/publikationer/medieutveckling/medieekonomi/medieekonomi-2020.pdf> [2021-04-06]

Pollack, Ester (2001). *En studie i Medier och Brott*. Stockholms universitet

Regeringskansliet (u.å). <https://www.regeringen.se/regeringens-politik/medier/> [2021-05-07]

Regeringskansliet (2015). <https://www.regeringen.se/regeringens-politik/medier/mal-for-medier/> [2021-05-14]

Said, Edward W., *Orientalism*, [New ed.], Vintage books, New York, 1979

Törnberg, Anton & Törnberg, Petter (2015). Muslims in social media discourse: Combining topic modeling and critical discourse analysis. *Discours, Context & Media* 13(B): 132-142

Vesterhav, Daniel & Korsell, Lars (2016). *Kriminella nätverk och grupperingar. Polisens bild av maktstrukturer och marknader. Rapport 2016:12. [Elektronisk resurs]*. Brottsförebyggande rådet, BRÅ. Tillgänglig på internet. https://www.bra.se/download/18.3c6dfe1e15691e1603e1b5ca/1471871016717/2016_12_Kriminella_natverk_och_grupperingar.pdf [2021.04.08]

Vesterhav, Daniel & Korsell, Lars (u.å). *Framväxten av och kännetecken hos den organiserade brottsligheten i Sverige. Brottsutvecklingen i Sverige år 2008-2011 [Elektronisk resurs]*. Brottsförebyggande rådet, BRÅ. Tillgänglig på internet. <https://www.bra.se/download/18.22a7170813a0d141d21800052658/1371914741967/15+Framv%C3%A4xten+av+och+k%C3%A4nnetecken+hos+den+organiserade+brottsligheten+i+Sverige.pdf> [2021-04-09]

Vetenskapsrådet (2017). *God forskningssed [Elektronisk resurs]*. Tillgänglig på internet. https://www.vr.se/download/18.2412c5311624176023d25b05/1555332112063/God-forsknings-sed_VR_2017.pdf [2021-05-17]

Wikström, Hanna (2009). *Etnicitet*. 1. uppl. Malmö: Liber

Winther Jørgensen, Marianne & Phillips, Louise (1999). *Diskursanalys som teori och metod*. Malmö: Studentlitteratur

Zapata-Barrero, Ricard & Yalaz, Evren (red.) (2018). *Qualitative Research in European Migration Studies*. Cham: Springer International Publishing

Öberg, Jonas (2020). *Dödligt våld i den kriminella miljön 2005-2017. Rapport 2020:4 [Elektronisk resurs]*. Brottsförebyggande rådet, BRÅ. Tillgänglig på internet. https://bra.se/download/18.7d27ebd916ea64de5304ed97/1614334722173/2020_4_Dodligt_vald_i_den_kriminella_miljon.pdf [2021-04-09]

Tidningsartiklar:

Andersson, Jonas & Åkesson, Jimmie 2020. Här är SD:s alternativ för svensk migrationspolitik. *Dagens Nyheter*. 13 augusti. <https://nogo-retriever-info-com.proxybib.miun.se/prod?a=6178&d=05091520200813e87b3a91c93626b79cf0f3b752e1c548&s=50915&sa=2001092&x=8087e5222941e50b21ad3e9ce6aaaaad tz=Europe/Stockholm&t=1618837933>

Andersson, Roland 2020. Mp borde satsa på miljön - inte gränslös migration. *Expressen*. 7 oktober. <https://nogo-retriever-info-com.proxybib.miun.se/prod?a=6178&d=050910202010079ae307c58d88454299e3c7c9f61df7a3&s=50910&sa=2001092&x=183199f4f48940083ff9b1443379b1ba&tz=Europe/Stockholm&t=1617615970>

Dahlberg, Anna 2020. Kan stora barnkullar förklara gängvåldet?. *Expressen*. 13 december. <https://nogo-retriever-info-com.proxybib.miun.se/prod?a=6178&d=05091020201213757a362ae72992300ad37d0bdf39f9e2&s=50910&sa=2001092&x=e7cad5bce204645152cbe1b0091c9955&tz=Europe/Stockholm&t=1618837182>

Ghazale, Nadim 2020. Sluta diskutera etnicitet - det är meningslöst. *Expressen*. 20 februari. <https://nogo-retriever-info-com.proxybib.miun.se/prod?a=6178&d=05091020200220fa0a7479ce8aea313b0d96266ae4170e&s=50910&sa=2001092&x=6ca82cae29b57b8f6126c9a7fc84a1fc&tz=Europe/Stockholm&t=1617615436>

Hansson, Wolfgang 2020. Sverige behöver inte vara "bäst i klassen". *Aftonbladet*. 7 juli. <https://nogo-retriever-info-com.proxybib.miun.se/prod?a=6178&d=0573492020070719669c5411c3d69f8fc90d4eaeec352d&s=57349&sa=2001092&x=9e701252d90b4f8257544db3adf0668f&tz=Europe/Stockholm&t=1617614702>

Holm, Gusten & Henricsson, Karl Enn 2021. Rapparens gäng kopplas till våldsdåd. *Expressen*. 21 Januari. <https://nogo-retriever-info-com.proxybib.miun.se/prod?a=6178&d=00006020210121326276140&s=60&sa=2001092&x=874e1a0e79c2c0ec939f1894815df047&tz=Europe/Stockholm&t=1617609102>

Jakobsson, Hanna 2020. Moderaterna: Utvisa grovt gängkriminella utan dom. *Dagens Nyheter*. 18 september. <https://nogo-retriever-info-com.proxybib.miun.se/prod?a=6178&d=050915202009182ac350e457806cc2a2178a05adc1bc28&s=50915&sa=2001092&x=d5eca75a712cb072a07ead95a8e00db4&tz=Europe/Stockholm&t=1617613476>

Knutsson, Mattias 2020. Folkets hårda dom mot politikerna om gängvåldet. *Expressen*. 14 Augusti. <https://nogo-retriever-info-com.proxybib.miun.se/prod?a=6178&d=05091020200814bebdef0d8fc3f4a2a4aac1ce35b8c2de&s=50910&sa=2001092&x=47eec55d8962514f573f28357f469986&tz=Europe/Stockholm&t=1617614393>

Kärrholm, Fredrik 2020. Knäck gangsterkulturen med avsevärt skärpta straff. *Dagens Nyheter*. 9 September <https://nogo-retriever-info-com.proxybib.miun.se/prod?a=6178&d=050915202009095d536e4c92cb2edd0e5774661c4a33bd&s=50915&sa=2001092&x=35f868168c82a56d0905092f9e60bb93&tz=Europe/Stockholm&t=1617612009>

Lundberg Andersson, Hannes. Ronge, Johan & Lapidus, Arne 2020. Rapparen yasin byn är störst på spotify - och häktad för mord. *Expressen*. 6 Januari. <https://nogo-retriever-info-com.proxybib.miun.se/prod?a=6178&d=050910202001066511da8aa646fd47aaa0fae99345c9de&s=50910&sa=2001092&x=66a50166899a8c64cceb45345e20553&tz=Europe/Stockholm&t=1619177947>

Norrgrann, Katarina 2020. Straffen behöver mer än fördubblas. *Aftonbladet*. 12 September. <https://nogo-retriever-info-com.proxybib.miun.se/prod?a=6178&d=01575020200912318394788&s=15750&sa=2001092&x=0bd5bfebbaec8990721b1c64e01b4b6c&tz=Europe/Stockholm&t=1619180361>

Orrenius, Niklas 2020. Riksdagsledamoten har våldet nära - men ogillar klandebatten. *Dagens Nyheter*. 19 December. <https://nogo-retriever-info-com.proxybib.miun.se/prod?a=6178&d=05091520201219c6e49fd736e61f581680c2bccd344a4f&s=50915&sa=2001092&x=d43bd080028bc067c51107aae0b1be2d&tz=Europe/Stockholm&t=1618838665>

Rogvall, Filippa 2020. SD-toppen: Kristersson saknar trovärdighet. *Expressen*. 11 September. <https://nogo-retriever-info-com.proxybib.miun.se/prod?a=6178&d=00006020200911318349434&s=60&sa=2001092&x=4ba57b77cea895d748ab84bbaf557fff&tz=Europe/Stockholm&t=1619440497>

Ronge, Johan 2020. M-ledarens raseri mot Löfven. *Expressen*. 3 September. <https://nogo-retriever-info-com.proxybib.miun.se/prod?a=6178&d=05091020200903877903d5869d014f1f133e4b2455275b&s=50910&sa=2001092&x=0bb8fd6084a6ee6b6bb511abe0df5ae6&tz=Europe/Stockholm&t=1618837766>

Sima, Jonna 2021. Det kriminella livet är ett riktigt skitliv. *Aftonbladet*. 11 Februari <https://nogo-retriever-info-com.proxybib.miun.se/prod?a=6178&d=0573492021021133bcc196b44f631f9002997e8da6635a&s=57349&sa=2001092&x=3baa704d110090a9a9343c54425c21f6&tz=Europe/Stockholm&t=1618835075>

Sjöshult Fredrik 2020. Socialen fick larm om pojken - För sju år sen. *Expressen*. 12 November. <https://nogo-retriever-info-com.proxybib.miun.se/prod?a=6178&d=050910202011122d66aa20242bc1959595666ab408192c&s=50910&sa=2001092&x=03589c7424901664b53d5b56aecc2eed&tz=Europe/Stockholm&t=1619179805>

Sjöshult Fredrik, Baas David, Kulneff Ebba 2020. Så blev de dödspatrullen. *Expressen*. 13 September. <https://nogo-retriever-info-com.proxybib.miun.se/prod?a=6178&d=0509102020091393b02d90714111d0f5afc57571735ae8&s=50910&sa=2001092&x=61ce05525bae73397c5191a02d22d9ab&tz=Europe/Stockholm&t=1618835817>

Stenberg, Ewa 2020. Kristersson kallar gängen terrorister - tyder på hårdare tag. *Dagens Nyheter*. 25 Augusti. <https://nogo-retriever-info-com.proxybib.miun.se/prod?a=6178&d=050915202008252efce706fa60e85178df05eb09b2fcf9&s=50915&sa=2001092&x=ab5cafe050f7d368be4a76805b1ad264&tz=Europe/Stockholm&t=1617614163>